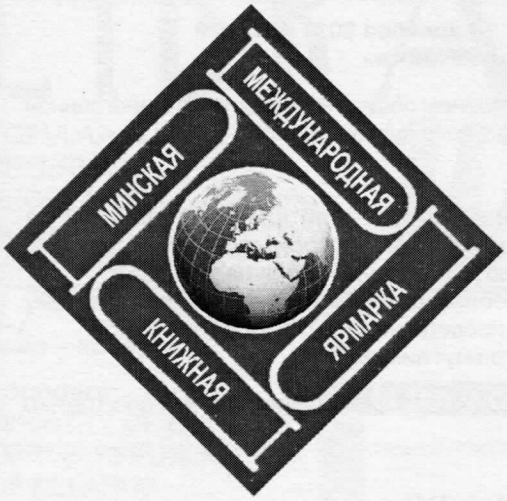



# XIX Минская международная книжная выставка-ярмарка

8–12 февраля в Национальном выставочном центре «БелЭкспо» проходила XIX Минская международная книжная выставка-ярмарка (МКВЯ).

В дни выставки-ярмарки состоялись презентации книг, встречи с авторами, издателями, художниками, профессиональные совещания и семинары, круглые столы, различные акции.

Участниками XIX Минской МКВЯ стали книгоиздатели из 20 стран. Помимо Беларуси, это Азербайджан, Армения, Венесуэла, Германия, Индия, Иран, Италия, Израиль, Казахстан, Куба, Молдова, Россия, Словакия, США, Таджикистан, Туркменистан, Украина, Франция, Швеция. Общее количество экспонентов – более 600.

Венесуэла – седьмая по счету после России, Украины, Израиля, Казахстана, Франции и Германии страна, которая выступает на выставке-ярмарке в качестве почетного гостя. Для венесуэльской литературы характерны самые разные жанры: от романа и сказки до исторического и современного эссе. Все они были представлены на стенде Венесуэлы.

Центральным экспонентом на ярмарке стала Армения. Наделение таким статусом этой страны во многом определило объявление в 2012 году Еревана Всемирной столицей книги. Этот титул будет передан древней армянской столице в апреле нынешнего года от Буэнос-Айреса. Проект «Ереван – Всемирная столица книги 2012» разработан и приурочен к такому важному событию в жизни страны и мировой цивилизации, как 500-летие со дня издания первой печатной книги на армянском языке. Армянские книгоиздатели представили на XIX Минской МКВЯ специальную тематическую экспозицию, провели ряд презентаций и встреч.

На выставке можно было познакомиться с несколькими крупными коллективными экспозициями – Беларуси, России, Армении, Германии, Франции, Ирана. Каждую из них наполняли книги различных издательств по всем тематическим направлениям. Кроме того, посетители смогли увидеть в полном объеме все, что было выпущено госиздательствами в 2011 г. и в начале 2012 г., а также познакомиться со многими зарубежными изданиями, которые не представлены в ассортименте книжных магазинов и отсутствуют в фондах библиотек.

На стендах белорусских государственных издательств и в зале презентаций, расположенном на коллективной экспозиции Министерства информации, читатели встретились с белорусскими писателями. Встречи были организованы издательством «Мастацкая літаратура», РИУ «Литература и Искусство», «Четыре четверти», ОО «Союз писателей Беларуси», другими участниками выставки. С гостями пообщались Николай Чергинец, Алесь Савицкий, Алесь Мартинович, Раиса Боровикова, Владимир Липский, Николай Метлицкий, Алесь Бадак, Наум Гальперович, Анатолий Бутевич, Владимир Соломаха, Владимир Мазго, Андрей Федоренко, Павел Сакович, Виктор Шнип и другие.

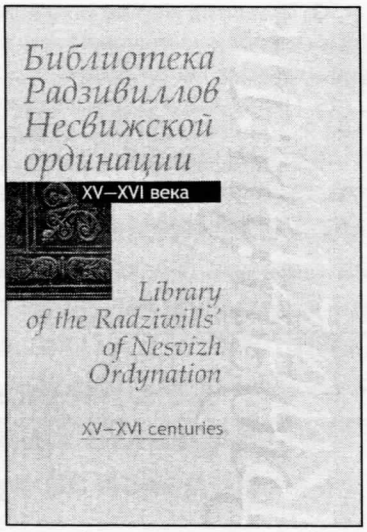
Организаторы продемонстрировали несколько выставок на коллективном белорусском стенде: «Книги – лауреаты Национального конкурса "Искусство книги – 2012"», «Книги – лауреаты VIII Международного конкурса "Искусство книги" государств – участников СНГ». Кроме того, посетители познакомились и с экспозицией издательских проектов Союзного государства.

Площадь нынешней выставки-ярмарки значительно увеличилась и составила более 6 тыс. кв. м, из которых 3,5 тыс. кв. м – экспозиционная часть, остальная площадь задействована под презентационные и другие мероприятия Издательства Белорусского экзархата (2-й этаж), торговлю книжной и другой печатной продукцией.

7 февраля в Национальной библиотеке Беларуси состоялась церемония награждения победителей 51-го Национального конкурса «Искусство книги» (вручены специальные дипломы и памятный знак-символ «Малый золотой фолиант»), а также дипломантов первой и второй степени.

Среди лауреатов и людей, причастных к победе, – представители библиотечного дела страны.

В номинации «АРТ-книга» (издания литературно-художественного направления) диплом победителя вручен издательскому дому «Беларуская навука» за книгу «Библиотека Радзивиллов Несвижской ординации: каталог изданий из фонда Центральной научной библиотеки имени Я. Коласа Национальной академии наук Беларуси, XV–XVI века».




В номинации «Эврика» (научные, научно-популярные издания) дипломом победителя награждена «Беларуская энцыклапедыя імя П. Броўкі» за книгу Р. Мотульского «Из прошлого в будущее. Библиотеки Беларуси. Ч. I. IX – начало XX в.».

Победу в номинации «За пропаганду чтения» одержала Национальная библиотека Беларуси (за большой вклад в пропаганду белорусской книги, поддержку и развитие чтения).

Во время проведения XIX книжной выставки-ярмарки прошло заседание круглого стола **«Книга и чтение в условиях формирования электронной среды»**.

Состоялось обсуждение следующих тем:

• Социально значимая литература: от печатной книги – к электронному контенту;

• Перспективные направления сотрудничества издательств и библиотек в организации доступа к электронным книгам;

• Белорусская книга на электронных читающих устройствах: реалии и перспективы.

Был принят Итоговый документ.

## ИТОГОВЫЙ ДОКУМЕНТ

9 февраля 2012 г. в рамках XIX Минской Международной книжной выставки-ярмарки «Книги Беларуси – 2012» в Национальной библиотеке Беларуси прошло заседание круглого стола «Книга и чтение в условиях формирования электронной среды». Организаторами мероприятия выступили Министерство культуры Республики Беларусь, Министерство информации Республики Беларусь и Национальная библиотека Беларуси.

В заседании круглого стола приняли участие свыше 240 делегатов из Беларуси и России – представители различных министерств и ведомств, специалисты библиотек, издательств, образовательных и научно-исследовательских учреждений, производители программного обеспечения, технических средств и информационной продукции.

В ходе круглого стола было заслушано 9 докладов. Были подняты проблемы реализации Национальной программы ускоренного развития услуг в сфере информационно-коммуникационных технологий на 2011–2015 гг. по заданиям, касающимся создания Национальной электронной библиотеки, рассмотрены особенности комплектования фондов библиотек электронными информационными ресурсами и создания библиотеками собственных электронных ресурсов, вопросы развития информационной культуры пользователей в условиях меняющейся среды. Дискуссионной оказалась тема электронного книгоиздания и роли белорусских издательств в формировании электронного пространства страны.

В результате обсуждения участники круглого стола отметили следующее:

*1. Создание Национальной электронной библиотеки* является одной из приоритетных задач и осуществляется в рамках государственных программ: «Культура Беларуси» на 2011–2015 гг., Национальной программы ускоренного развития услуг в сфере информационно-коммуникационных технологий на 2011–2015 гг., Государственной программы инновационного развития Республики Беларусь на 2011–2015 гг. В результате рассредоточенности заданий по названным программам создание целостного качественного продукта трудноосуществимо. Поэтому целесообразным является консолидирование средств вышеназванных программ в Государственной программе «Национальная электронная библиотека».

2. До сих пор не решен до конца вопрос полной компьютеризации библиотек республики и их подключе-

ния к сети Интернет. Остается нерешенной проблема модернизации локальных вычислительных сетей публичных библиотек, замены устаревшей компьютерной техники и пополнения компьютерного парка современными компьютерами. Все это затрудняет интеграцию библиотечных ресурсов на национальном и международном уровнях.

3. Проблема обновляемости фондов библиотек на сегодняшний день остается одной из самых актуальных. В нашей стране этот показатель в 2,5 раза ниже общепризнанных мировых стандартов (4% в год вместо 10%, рекомендованных ЮНЕСКО). Участниками круглого стола было отмечено, что для обеспечения обновляемости фондов и их востребованности читателями необходимо увеличить количество новых поступлений (в том числе электронных ресурсов) и, соответственно, финансирование комплектования фондов как минимум в 4–5 раз.

4. Развитие единого информационного пространства предполагает создание национальных электронных информационных ресурсов. Однако на сегодняшний день этот сегмент информационного рынка развит в нашей стране недостаточно. Формированием сетевых ресурсов, являющихся наиболее востребованными и перспективными, занимаются единичные издательства. В связи с этим участники круглого стола признали насущной необходимостью создание отечественными издательствами полнотекстовых баз данных и их предоставление в общественное пользование.

5. Существенным препятствием в распространении и популяризации электронных информационных ресурсов в обществе посредством библиотеки, по мнению участников круглого стола, является низкая мотивация работы с этими ресурсами самих сотрудников библиотек и отсутствие у них соответствующих знаний и навыков. Неэффективность работы с ИР, а порой и нежелание внедрять современные формы и методы работы во многом связана с несовершенством системы переподготовки и повышения квалификации, а также самообразования сотрудников библиотек, которые нуждаются в коренном реформировании.

6. Формирование национальной информационной среды невозможно без развития информационной культуры личности в целом. Участники круглого стола подчеркнули, что решение этой задачи недостижимо без разработки на общереспубликанском уровне целостной концепции формирования информационной культуры личности, где обучение информационной грамотности будет рассматриваться как составная часть повседневной учебно-воспитательной работы.

Результатом работы круглого стола стал ряд озвученных участниками предложений, способствующих дальнейшему развитию сотрудничества в области формирования электронных библиотек и внедрения новых информационных технологий.

Участники отметили необходимость:

1. Разработки Государственной программы «Национальная электронная библиотека»;

2. Принятия мер по увеличению финансирования комплектования фондов библиотек с учетом необходимости приобретения электронных информационных ресурсов (в 5 раз в сопоставимых ценах уровня прошлого года);

3. Принятия мер по подключению библиотек к сети Интернет и увеличению пропускной способности существующих каналов связи;

4. Пересмотра подходов к системе повышения квалификации библиотечных кадров;

5. Проведения в 2013 г. круглого стола на тему «О создании концепции формирования информационной культуры учащихся и студентов»

## Аб абмеркаванні праекта канцэпцыі Кодэкса аб культуры

Міністэрства культуры ініцыіруе адкрытае абмеркаванне праекта канцэпцыі Кодэкса аб культуры (http://www.kultura.by/news/ab-abmerkavann-praekta-kantseptsy-kodeksa-ab-kultury).

Чакаем вашых прапаноў па электроннай пошце ministerstvo@kultura.by і каментарыяў, якія вы можаце пакінуць на форуме www.tut.by.

Пры падрыхтоўцы канцэпцыі праекта Кодэкса аб культуры былі прааналізаваны навуковыя даследаванні, публікацыі ў сродках масавай інфармацыі, акты заканадаўства замежных дзяржаў, якія рэгулююць культурную дзейнасць.

Кодэкс аб культуры накіраваны на ўстанаўленне прававых, арганізацыйных, эканамічных і сацыяльных асноў культурнай дзейнасці, а таксама на рэгуляванне грамадскіх адносін у мэтах захавання і развіцця культурных каштоўнасцей.

Прыняцце Кодэкса аб культуры павінна:

– спрыяць далейшаму развіццю нацыянальнай культуры як ключавога фактара ўмацавання беларускай дзяржаўнасці, праяўленню самабытнасці культуры беларускага народа, забеспячэнню захавання і развіцця матэрыяльнай і нематэрыяльнай культурнай спадчыны, эфектыўнаму выкарыстанню культурнага патэнцыялу краіны, падтрымцы культурных інавацый;

– прывесці да ўдасканальвання праваадносін у дадзенай сферы, завяршыць працэс фарміравання заканадаўства аб культуры як поўнай, лагічна паслядоўнай і эфектыўнай сістэмы прававых норм, здольнай вырашаць задачы прававога рэгулявання адносін у сферы культуры, забяспечыць максімальна поўную адпаведнасць гэтых норм сучаснаму развіццю культурнай дзейнасці і інавацыйным пераўтварэнням, якія неабходна правесці ў гэтай сферы, закласці прававое рэгуляванне дзяржаўна-прыватнага партнёрства ў сферы культуры, актывізаваць творчыя ініцыятывы суб'ектаў культурнай дзейнасці для рэалізацыі новых творчых праектаў.

У ходзе распрацоўкі канцэпцыі праекта Кодэкса аб культуры ўлічаны вопыт замежных дзяржаў, прыняты да ўвагі міжнародныя абавязацельствы Рэспублікі Беларусь.