

У інтэр'ерах кабінета

У аддзеле рэдкіх кніг і рукапісаў Цэнтральнай навуковай бібліятэкі імя Якуба Коласа Нацыянальнай акадэміі навук Беларусі адбылося чарговае пасяджэнне сталічнага клуба бібліяфілаў.

**Дзяніс МАРЦІНОВІЧ,
фота Кастуся Дробава**

Гэтым разам наведвальнікаў чакала штосьці новае. Клуб "Ad Librum", што ў перакладзе з латыні азначае "Да кнігі", часова змяніў геаграфію традыцыйных бібліяфільскіх сустрэч. Уважлівы лімаўскі чытач ужо звярнуў увагу, што яны звыкла адбываюцца ў магазіне "Кніжны салон". Але гэтым разам выязное пасяджэнне прайшло ў сценах аддзела рэдкіх кніг і рукапісаў ЦНБ імя Я. Коласа. Эрэшты, на тое меліся свае прычыны. Арганізатары заявілі наступную тэму сустрэчы: "Мемарыяльны кабінет і бібліятэка Пятра Глебкі". У цэнтры апынулася постаць паэта, вучонага-лінгвіста, акадэміка НАН Беларусі. А паколькі кабінет і бібліятэка знаходзяцца ў сценах ЦНБ, месца сустрэчы выглядала цалкам лагічным.

Калі звярнуцца да гісторыі, высвятляецца, што сваю бібліятэку малады паэт Пётр Глебка пачаў збіраць яшчэ ў

1930-я гады і папаўняў яе на працягу жыцця. У 1967 годзе, калі Фундаментальная бібліятэка АН БССР пераехала ў новы будынак, Глебка паведаміў пра намер перадаць туды на захаванне свой кнігазбор і рукапісны архіў. Частка выданняў была перададзена самім Пятром Фёдаравічам, але асноўны масіў кніг і частка рукапіснага архіва паступілі ў бібліятэку ў 1979 годзе дзякуючы ўдаве пісьменніка, якая выканалі такім чынам волю мужа. Астатнія кнігі і рукапісы, а таксама абсталяванне кабінета трапілі ў ЦНБ у 1986 годзе. Паводле слоў Аляксандра Сцефановіча, загадчыка аддзела рэдкіх кніг і рукапісаў бібліятэкі, супрацоўнікі ўстанова сфатаграфавалі інтэр'еры кабінета П.Глебкі ў яго кватэры на вуліцы Карла Маркса (дарэчы, у тым жа доме жыў Уладзімір Караткевіч). У выніку кабінет атрымалася аднавіць амаль у тым жа выглядзе (гэтаму паспрыяла і аднолькавае размяшчэнне пакояў у кватэры і бібліятэцы).

Усяго кнігазбор П. Глебкі налічвае



больш як 3 тысячы выданняў на беларускай, рускай, украінскай і іншых мовах, што пабачылі свет з 1804 да 1960-х гадоў. З некаторымі асобнікамі змаглі пазнаёміцца сябры клуба. У прыватнасці, супрацоўнікі ЦНБ падрыхтавалі адпаведную выстаўку, якая складалася з двух раздзелаў: кніг рэпрэсаваных пісьменнікаў (М. Гарэцкага, У. Дубоўкі, Т. Кляшторнага і іншых) і выданняў з дарчымі надпісамі. Пра іх бібліяфілам падрабязна расказала малодшы навуковы супрацоўнік установы Вольга Губанава. Адзначу, што захаванне кніг

"ворагаў народа" патрабавала ў тым часе немалой мужнасці. Таксама падчас пасяджэння прагучаў цікавы расповед навуковага супрацоўніка Алены Дзенісенкі пра бібліяфільскае выданне ў кнігазборы Глебкі. А навуковы супрацоўнік Віктар Свякла пазнаёміў прысутных з трыма экслібрысамі, зробленымі мастакамі Яўгенам Красоўскім, Анатолем Тычынам і Яўгенам Ціхановічам.

На здымку: Алена Дзенісенка расказвае пра бібліяфільскае выданне.