

Летопись с открытой душой

Дмитрий ПАТЬКО

Археологи имеют дело с ушедшей культурой, но творят живую историю

Богатство и своеобразие культуры белорусских земель от глубокой старины до конца 18-го века раскрывают материалы уникального издания, презентация которого состоялась в Центральной научной библиотеке имени Якуба Коласа Национальной академии наук Беларуси. Альбом «Археологическое наследие Беларуси», составленный заведующей Центром истории доиндустриального общества [Института истории НАН Беларуси](#) доктором исторических наук профессором Ольгой Левко и вышедший в Издательском доме «Белорусская наука», не имеет аналогов в исторической науке. Книга предназначена для ученых, преподавателей учебных заведений, студентов, сотрудников музеев, а также всех, кто интересуется краеведением.

Издание подготовлено по материалам, хранящимся в научных археологических фондах и представленным в научно-музейной экспозиции Института истории НАН Беларуси. Оно содержит уникальные экспонаты, переданные учеными Института истории и исследователями, работающими в сфере образования и культуры, в государственные и ведомственные музейные экспозиции страны.

Как отметил на презентации директор Института истории Вячеслав Данилович, альбом отражает весь спектр хозяйственно-производственной деятельности, быта, культурной и духовной жизни людей, которые населяли территорию нашей страны в разные исторические эпохи, их связь с окружающим миром. Кроме того, в вводной статье к изданию, написанной Ольгой Левко, представлена история белорусской археологии, новейшие достижения и наработки отечественных археологов. Очень важно, что каждый артефакт, который отражен в альбоме, имеет не просто название, а необходимый научно-справочный аппарат, из которого следует, что это за вещь, когда, где и кем она была выявлена. Это очень существенный момент, своеобразная дань уважения археологам, которые выявили и научно обработали уникальные артефакты. Можно уверенно утверждать, что в этом издании на надлежащем научном и информационном уровне сконцентрирована многовековая, многогранная, богатая и уникальная история нашего Отечества.

Выступившая перед коллегами Ольга Левко рассказывала больше не о работе над альбомом, а обратилась к проблеме, которая ее сегодня тревожит. По ее словам, для всех историков и тех, кому дорога национальная культура, большим горем стало широкое распространение в последние годы «черной археологии». Вооруженные металлоискателями дельцы поставили выгодное для себя дело на поток и не задумываются о том, что, покушаясь на памятники нашей общей истории, они совершают преступление перед народом. Возможно, сказала она, выход в свет этого альбома умножит число людей, дорожащих и гордящихся историей нашей земли, своими корнями, и тем самым будет поставлен нравственный заслон циничной торговле реликвиями.