

История возвращается



Марат Жилинский — заместитель директора по научной работе [Института истории НАН Беларуси](#), кандидат исторических наук, доцент. Родился в 1976 году в деревне Ухвала Крупского района в семье педагогов. После окончания школы поступил в Минский пединститут имени М. Горького на специальность «история, социально-политические дисциплины». Окончил аспирантуру, преподавал в БГПУ имени М. Танка. С 2006 года работает в Институте истории

НАН Беларуси.

В кабинете у Марата Геннадьевича висит карта Беларуси, вся испещренная цветными листочками, на которых написаны даты. Каждая пометка — значимое событие в жизни института. Вокруг столицы такие пометки идут в два ряда. Яркими точками на карте выделяются Несвиж, Полоцк, Брест.

В прошлом году Институтом истории изданы такие фундаментальные работы, как «Беларусь. Народ. Государство. Время», «Беларусь. Страницы истории» и другие.

— Стараемся перенести научную деятельность в регионы, — объясняет хозяин кабинета. — Минск — столица со всеми вытекающими отсюда приоритетами. Но зачем рассказывать о Радзивиллах в стенах зала заседаний Института истории, если можно провести конференцию в Несвижском замке? А заодно и показать зарубежным гостям наше наследие. Работа в регионах помогает заинтересовывать подрастающее поколение. Местные школьники вступают в дискуссию с известными историками, сами ищут новые малоизвестные факты в надежде удивить мэтров. Не исключено, что кто-то из них захочет стать студентом истфака.

— И все же, согласитесь, многие школьники не вспомнят, когда была Грюнвальдская битва и зачем она была нужна. Да и не только школьники...

— Знаете, когда я смотрел голливудский фильм 1990 года «Детсадовский полицейский» с Арнольдом Шварценеггером, меня поразили сцены, где американские дети участвуют в утренней церемонии поднятия флага и исполняют гимн. Их учат, что эти символы священны, что нужно любить свою страну и гордиться ею. Так же надо поступать и нам. У Беларуси очень богатая история: это и Полоцкое княжество, и Великое княжество Литовское, и новейший период. Нужно воспитывать молодое поколение так, чтобы оно понимало это.

— И здесь велика роль именно историков.

— Как-то с сыном зашли в книжный магазин. Хотел выбрать для него что-нибудь познавательное из детской белорусской литературы. Но для детей там почти ничего нет. И тогда у меня появилась идея создать книжную серию для детей и подростков. История Беларуси — это готовые сюжеты для писателей. Осталось только облечь их в художественную форму. Директор института предложение одобрил. Ученые готовы предоставить белорусским писателям, иллюстраторам и издателям информацию, которая может стать основой художественных произведений. Мы подобрали обширные и весьма интересные материалы, связанные с биографиями знаковых личностей, историей городов, событий. Подали заявку в вышестоящие инстанции с предложением поддержать проект, ждем ответа.

— Сегодня архивы всего мира открывают электронный доступ к большому количеству документов. А это новые знания, добраться до которых историк может, не выходя из кабинета.

— Уже трудно представить себе такое, но еще несколько лет назад в Институте истории было всего несколько старых компьютеров. Сегодня в каждом кабинете новая оргтехника, сотрудники имеют доступ в Интернет. Использование современных технологий значительно улучшило работу моих коллег. Сегодня нам важно проследить за тем, чтобы ни один исторический период не остался малоизученным. Ведь история страны, как книга. Если вернуть на место недостающие страницы, читать будет гораздо интереснее.

— *Перед глазами всегда пример отца. Он работал директором школы. Вел активный образ жизни, был заядлым охотником и рыболовом. Однажды он натолкнулся на браконьеров и попытался их задержать. Они применили оружие, отец был серьезно ранен. Так в 25 лет он остался без правой руки. Но не сдался, научился все делать левой. Дом построил. Вырастил троих детей. Стремление охватить все, что в моих силах, — это от него.*

Дмитрий ИСАЙЧУК