

Пад вокладкай

Юзэфа ВОЎК



Чарняўскі, М. М. Як зрабіць вясёлым дзень / Мікола Чарняўскі; маст. **Анатоль Александровіч.** — Мінск: Літаратура і Мастацтва, 2012. — 104 с.

Мікола Чарняўскі, вядомы пісьменнік, лаўрэат Літаратурнай прэміі імя Янкі Маўра, прэміі Федэрацыі прафсаюзаў Беларусі і прэміі імя Васіля Віткі, распавядзе маленькім чытачам шмат цікавых, вясёлых і пазнавальных гісторый. Кніга незвычайная тым,

што ўсе творы, змешчаныя ў ёй, напісаны паэтам паводле вершаў і казак вядомых рускіх, украінскіх, туркменскіх, таджыкскіх, кіргізскіх, азербайджанскіх, грузінскіх і іншых аўтараў. Яна — як падарожны дзённік для юных пазнавальнікаў свету, бо дзякуючы казкам можна даведацца пра многія адметнасці жыцця іншых народаў і замежных краіны зрабіць блізкамі і адкрытымі.



Уладзімір Гніламёдаў: "Заставацца сабой..." / уклад. Мікола Мікуліч. — Мінск: Четыре четверти, 2012. — 574 с.

Чарговае выданне серыі "Асоба і час" прысвечана постаці занага літаратуразнаўцы, доктара філалагічных навук, прафесара, акадэміка Нацыянальнай акадэміі навук Беларусі і выдатнага пісьменніка-раманіста Уладзіміра Гніламёдава.

Кнігу склалі артыкулы, рэцэнзіі і нарысы, што друкаваліся ў беларускіх, рускіх і ўкраінскіх выданнях. Іх аўтары — вядомыя і аўтарытэтныя крытыкі, пісьменнікі і журналісты. Па-новаму бачыцца асоба героя ў інтэрв'ю і лістах, дзе выяўляюцца духоўна-філасофскія і сацыяльна-маральныя асновы і прынцыпы жыцця, творчасці даследчыка ды пісьменніка.



Полоцк / О. Н. Левко и др.; редкол.: А. А. Коваленя (гл. ред.); науч. ред. О. Н. Левко; Национальная академия наук Беларуси, Институт истории. — Мінск: Беларуская навука, 2012. — 743 с.

Гісторыка-археалагічнае даследаванне самага старажытнага горада Беларусі налічвае ўжо шмат дзесяцігоддзяў. Менавіта матэрыялы, што былі сабраны цягам 80 год працы даследчыкаў

(1928 — 2011), леглі ў аснову дадзенай калектыўнай манаграфіі. Тут раскрываюцца самыя старажытныя старонкі гісторыі горада, прыводзяцца розныя факты, гіпотэзы. Аўтары манаграфіі расказваюць пра заснаванне Полацка, яго станаўленне і развіццё, даюць тлумачэнне шэрагу гістарычных падзей, ацэньваюць гаспадарча-эканамічнае, сацыяльна-палітычнае і культурнае значэнне горада на розных этапах Сярэднявечча і ранняга Новага часу.



Теорин, Ю. Ночной шторм / Юхан Теорин; пер. со швед. Е. Н. Хохловой. — Москва: РИПОЛ классик, 2011. — 464 с.

Замежныя крытыкі ўжо назвалі гэтую кнігу лепшым шведскім трылерам пасля твораў Стыга Ларсана, а самога аўтара — цудоўным апавядальнікам, чые кнігі адначасова і зачароўваюць, і палохаюць. І гэта не дзіўна. Сюжэт рамана сапраўды поўны містыкі. Паводле легенды,

хутар, размешчаны на бязлюдным востраве, пабудаваны з бяргвенняў, што засталіся пасля крушэння карабля. Таму побач з жывымі тут заўсёды прысутнічаюць памерлыя. Маладыя людзі Катрын і Ёакім прязджаюць сюды са Стактольма. Яны хочуць пражыць тут доўгае і шчаслівае жыццё, разам выгадаваць дзяцей. Але аднойчы пры дзіўных і трагічных абставінах Катрын гіне.

Водгукі дасылайце на электронны адрас аўтара: himarina@tut.by

Кнігі для агляду прадастаўлены магазінам "Кніжны салон". Тэл.: 385-60-89.