

- 2012-08-17

Слова краязнаўцы



Валерый ШЫШАНАЎ, намеснік дырэктара па на-
вуцы Віцеб-
скага абласно-
га краязнаў-
чага музея, распавядае
пра цікавыя
паступленні,

якія ўзбагацілі фонды ўстановы
за апошнія гады:

— Мы даўно ўжо цесна супра-
цоўнічаем з археолагамі з Нацы-
янальнай акадэміі навук Беларусі,
якія праводзяць раскопкі ў Ві-
цебскай вобласці. У 2009 годзе на
старадаўнім гарадзішчы ў Друцку
(Талачынскі раён) археалагічная
экспедыцыя на чале з загадчыцай
Цэнтра гісторыі даіндустрый-
нага грамадства Інстытута гісто-
рыі НАН Беларусі Вольгай Ляўко
знейша ўнікальнае пахаванне
(прыкладна другая палова XII ст.).
Адзін з яго найважнейшых эле-
ментаў — каменная пліта, анала-
гаў якой няма не толькі ў Беларусі,
але і ва Усходняй Еўропе, — зна-
ходзіцца ў нашым краязнаўчым
музеі і даступна для азнямлення.

Летась падчас правядзення на-
зіранняў за будаўніцтвам дома па
вуліцы Калініна ў Віцебску сталі
сведкамі цікавай знаходкі — ка-
лекцыі прадметаў, якая складаец-
ца з металічных фрагментаў шасці
шабель і шашак, некалькіх знакаў,
якія датычаць перыяду канца XIX

— пачатку XX ст., першых гадоў Савецкай улады. Мяркуем, што

гэта цэласная калекцыя, бо ўсе

рэчы знаходзіліся ў адным месцы.
Клад перадалі нашай установе.

Штогод на базе музея праходзяць
адна-дзве краязнаўчыя канферэн-
цыі. Традыцыйная і прадстаўнічая
— “Віцебскія старажытнасці”. Ра-
зам з беларускімі калегамі ў форуме
бяруць удзел археолагі і навукоўцы
з Расіі, Латвіі. Такім чынам пашыра-
ецца кола тых, хто цікавіцца нашым
мінулым і можа апублікаваць свае
даследаванні. Падобныя навуковыя
кантакты дазваляюць праводзіць
больш грунтоўныя даследаванні па
гісторыі рэгіёна.

Цяпер у інтэрнэце можна знайсці
нямала фотаздымкаў перыяду Вя-
лікай Айчыннай вайны, якія пра-
даюцца, а потым немаведама куды
знікаюць. Не так даўно на адзін з
аўкцыёнаў выставілі некалькі па-
нарамных здымкаў Віцебска, зроб-
леных немцамі з самалёта ў 1941
годзе. Зразумела, для нас гэта ўні-
кальны матэрыял. Мы ўбачылі ста-
ры горад у першыя дні акупацыі,
што раней быў вядомы даследчы-
кам толькі па некалькіх здымках.
Дапамагла набыць рарытэт Марына
Сайлер, ураджэнка Віцебска, якая
цяпер жыве ў Германіі.