

Пад вокладкай



Ляшук, В. М. Развіццё лексічных сродкаў беларускай паэзіі / Вікторыя Ляшук. — Мінск: ДУ "БелІСА", 2012. — 314 с.

Як вядома, у аснове паэзіі з пункту гледжання яе лексічнага складніка ляжаць усё ж такі агульнаўжывальныя словы. Таму важным з'яўляецца вывучэнне заканамернасцей выкарыстання гэтай катэгорыі лексікі ў якасці тэкста- і стылеўтваральнага сродку. Асаблівую ўвагу выклікае пытанне пра ролю ў стварэнні мастацкай вобразнасці найбольш частотных слоў. Актуальным аспектам гэтага даследавання з'яўляецца і роля лексікі паэзіі ў захаванні моўных эстэтычна-культурных традыцый, у чым праяўляецца яе здольнасць быць сродкам фарміравання адпаведнай ментальнасці. Крыніцай факталагічнага матэрыялу манаграфіі сталі паэтычныя тэксты 250 беларускіх аўтараў, створаныя з сярэдзіны XIX ст. да 2005 года. Менавіта яны дазволілі аўтарцы ахарактарызаваць лексіка-семантычную сістэму беларускай паэзіі, выявіць асаблівасці ўзаемадзеяння інавацый з традыцыйнай лексічнай вобразнай сістэмай беларускай паэзіі, а таксама вырашыць шэраг задач, істотных для вывучэння тэарэтычных праблем лексікалогіі, пытанняў культуры маўлення і многіх іншых, важных пры навуковым вывучэнні беларускай мовы.



Польша — Беларусь (1921 — 1953): зборнік дакументаў і матэрыялаў / сост. А. Н. Вабищевич [и др.]. — Мінск: Беларуская навука, 2012. — 423 с.

Гісторыя беларуска-польскіх адносін налічвае не адно стагоддзе. Апроч дынастычных сувязей кіраўнікоў Вялікага Княства Літоўскага і Каралеўства Польскага ёсць і афіцыйныя пагадненні. Гэта Крэўская унія 1385 года, Люблінская унія 1569 года, мноства дамоў больш позняга перыяду, якія рэгламентавалі розныя аспекты міждзяржаўнага супрацоўніцтва. Зборнік з'яўляецца вынікам сумеснай працы Інстытута гісторыі НАН Беларусі, Нацыянальнага архіва Рэспублікі Беларусь, Цэнтральнага архіва КДБ Рэспублікі Беларусь, а таксама фонду "Гістарычная памяць" (Масква), у ім праз прызму арыгінальных архіўных матэрыялаў прадстаўлены пытанні беларуска-польскіх адносін у час актыўнага фарміравання сучаснай беларускай дзяржаўнасці — з 1921 да 1953 года.



Тарасаў, К. Выбраныя творы / Кастусь Тарасаў; уклад. і камент. Г. Тарасвай, К. Цвіркі. — Мінск: Кнігазбор, 2012. — 592 с.

Шэсцьдзясят першы том кніжнага праекта "Беларускі кнігазбор" склалі творы аднаго з самых яркіх у айчынай літаратуры пісьменнікаў гістарычнай тэматыкі. Думаю, для многіх чытачоў, чыё сталенне прыпала на сярэдзіну 1990-х, знаёмства з нашай мінуўшчынай пачыналася менавіта з кніг Кастуса Тарасава — зборніка "Памяць пра легенды", аповесці "Скарб Нясвіжскага замка", а таксама знакамітага рамана "Пагоня на Грунвальд". Усе гэтыя творы, а таксама эсэ і аўтабіяграфічныя нататкі, цяпер можна прачытаць пад адной вокладкай.

Марына ВЕСЯЛУХА

Водгукі дасылайце на электронны адрас аўтара: himarina@tut.by

Кнігі для агляду прадастаўлены магазінам "Кніжны салон".

Тэл.: 385-60-89.

Марына Весаюла. Пад вокладкай