

# ГРАНИ ТАЛАНТА



Сергей Александрович – личность незаурядная. Он автор многих остросюжетных детективов, писать которые ему помогает богатый опыт работы в сфере правосудия.

К мероприятию в ЦНБ была подготовлена выставка, на которой представлены книги автора, широко известные публике: Сергей Дубовик. Грани таланта

**В Центральной научной библиотеке имени Якуба Коласа НАН Беларуси 22 ноября прошла творческая встреча с доктором юридических наук, профессором, членом Союзов писателей России и Беларуси Сергеем Трахимёнком.**

«Игры капризной дамы», «Детектив на исходе века», «Груз небесный», «Заказ на двадцать пятого», «Женская логика», «Второй уровень», «Миллениум в Авсюках», «Эхо забытой войны», «Российский триллер» и др., а также публикации в литературно-художественных журналах. К слову, в некоторых произведениях автора героями являются как ученые, так и мошенники от науки, тема которых раскрыта, например, в одном из последних романов автора «Чаша Петри, или Русская цивилизация: генезис и проблемы выживания» (2011).

Книги – лишь одна из граней таланта известного автора детективов. Во время творческой встречи было показано два документальных видеопольма, снятых по сценариям С.Трахимёнка. В «Крепости

над Бугом» (2011) рассказывается об истории памятника фортификационной архитектуры – Брестской крепости; о боях, которые происходили у ее ворот; о героях, защищавших легендарные бастионы. Второй фильм «Уроки физиогномики» посвящен жизни и творчеству Николая Самохина, сибирского писателя с непростой судьбой.

Подобные встречи – это еще и диалог со зрителями, обсуждение нюансов и деталей, неожиданные вопросы и откровенные ответы. Авторы лучших вопросов Сергей Александрович наградил своими книгами.

Еще одна грань таланта С.Трахимёнка – песни под гитару, которыми и завершилась творческая встреча.

**Сергей ДУБОВИК**  
**Фото автора, «Веды»**