

Лед тронулся ФИГУРНО

Фестиваль снежно-ледовых скульптур в ботаническом саду: зачем понадобилось утюжить лед и кто приехал со своим диваном?



Ирина ЮДИНА, фото Сергея ПОЖОГИ

— Вставайте! Вы не дома, — командовали родители крохам, которые разлеглись на ледяном диванчике и никак не хотели уступать место другим посетителям, желающим сфотографироваться в «домашней» обстановке у торшера. Светильник был настоящим в отличие от предмета мебели. За день до открытия фестиваля в Центральном ботаническом саду Национальной академии наук Беларуси на такой вот диванчик и намек не было. Павел Войницкий и Елена Атрашкевич лишь раскладывали ледяные блоки. Придать им нужную форму и скрепить между собой — целое дело. Тут и бензопила понадобилась, и утюг. С его помощью скульптор разглаживал поверхность, лед плавился — можно скреплять блоки между собой. Участникам, которые лепили скульптуры из снега, было проще придать материалу нужные контуры. Сугробы оформ-

► Тема II фестиваля-конкурса снежно-ледовых скульптур — «Сказочный сад». В пленэре участвовали профессиональные скульпторы, а также студенты творческих колледжей и академии искусств.

мились в сказочных персонажей. Тут и Мальчик с пальчик, и рыбак с золотой рыбкой, и Пегас.

В день открытия фестиваля поздравить скульпторов, которые выдержали испытание пусть и не крещенским, но все-таки морозом, и успели закончить работы в срок, приехала группа J:Морс. Пока участники конкурса и взрослые посетители слушали душевные композиции, дети оккупировали скульптуры.

— Сынок, положи льдину. Это же часть скульптуры! А то папе придется новую делать, — вовремя сориентировался отец сорванца.

