Источник: "Літаратура і мастацтва" - 2013-02-22

Сад са снегу і лёду

Завітаўшы ў Цэнтральны батанічны сад НАН Беларусі ў мінулую суботу, можна было патрапіць на адкрыццё II штогадовага фестывалю лядовых і снегавых скульптур «Казачны сад».

Аляксандр ВАШЧАНКА, фота аўтара

Два дні над персанажамі са снегу працавалі студэнты сталічных мастацкіх каледжаў імя Глебава і Ахрэмчыка, а фігуры з лёду рабілі прафесійныя скульптары, якім дапамог Мінскі холадакамбінат. Плюсавая тэмпература стварала пэўныя праблемы, але Дзядуля Мароз паспрыяў, і вось нарэшце — адкрыццё! На алеі побач з аранжарэяй гледачы ўбачылі 14 казачных персанажаў, сярод якіх былі медзведзяня Умка, залатая рыбка, Хлопчык-з-пазногцік у строі Несцеркі, папараць-кветка, вялізны гіль, Пегас. Дзеці ў захапленні спрабавалі паляжаць на празрыстай лядовай канапе і пакатацца на снегавым кані.

Па выніках конкурсу, першае месца і прыз сімпатый гледачоў заняла лядовая скульптура «Тэтрыс» Івана Арцімовіча ў выглядзе кубікаў з казачнымі персанажамі на вяршыні. Фігура, з аднаго боку, вяртае нас у чароўныя дзіцячыя гады, а з другога — нагадвае пра неабароненасць і кволасць навакольнага свету. Сярод снегавых скульптур перамагла «Залатая рыбка».

Свята, якое спансіравала кітайская кампанія *Huawei*, працягвалася і пасля падвядзення вынікаў. Гледачы танчылі пад хіты гурта «J:Морс», захапляліся фаер-шоу, уздымаліся ў неба на паветраным шары, каталіся на лыжах і каньках, ласаваліся блінамі і гарачай гарбатай. А можна было проста пагуляць па заснежаных алеях і нечакана сустрэцца з Русалачкай. Таму не пытайцеся, дзе шукаць прыгажосць, — яна вакол нас!

Аляксандр Вашчанка. Сад са снегу і лёду