Источник: "Культура" - 2013-04-13

Мабыць, нішто не дае такога аб'ектыўнага ўяўлення пра асобу, як яго-ная. Цягам месяца з 12 красавіка наведвальнікам Нясвіжскага палацава-паркавага ансамбля прадставіцца магчымасць зазірнуць у "думкі" "некаранаваных каралёў Рэчы Паспалітай". У палацы разгорнута выстаўка "Кніжныя скарбы Радзівілаў".

Пра што думалі Радзівілы?

Да праекта спрычыніліся Нацыянальная бібліятэка Беларусі і Цэнтральная навуковая бібліятэка імя Якуба Коласа Нацыянальнай акадэміі навук Беларусі. Кнігі на выстаўцы прадстаўлены так, як яны, паводле гістарычных звестак, мусілі размяшчацца ў бібліятэцы славутага роду. Прынцып гэты нязменны з XVI стагоддзя. Сем вітрын — гэта сем аддзелаў з найбольш каштоўнымі асобнікамі кніг па гісторыі, тэалогіі, праве і навуках, літаратуры. Гледачы не абмінуць увагай выданні XVIII стагоддзя, што выпусціла Нясвіжская друкарня, творы Радзівілаў і пра Радзівілаў. Выстаўка дапоўнена партрэтамі валадароў бібліятэкі з фондаў музея-запаведніка "Нясвіж".

Цікавасць даследчыкаў да Нясвіжскай бібліятэкі застаецца нязменнай ужо цягам чатырох стагоддзяў. Сярод іншага, яна абумоўлена тым, што гэтая прыватная бібліятэка выконвала ролю дзяржаўнага кнігасховішча Вялікага Княства Літоўскага. Сёння ж радзівілаўскія старадрукі — гэта свайго роду перліна Цэнтральнай навуковай бібліятэкі.

12 красавіка на цырымоніі адкрыцця экспазіцыі адбылася прэзентацыя каталога "Бібліятэка Радзівілаў Нясвіжскай ардынацыі". Ён уяўляе з сябе поўнае апісанне выданняў XVII стагоддзя са згаданай бібліятэкі, якія захоўваюцца ў ЦНБ. Над каталогам працаваў калектыў пад кіраўніцтвам Аляксандра Стэфановіча. Гэта прамежкавы вынік доследу "Бібліятэка Нясвіжскай ардынацыі князёў Радзівілаў у фондах ЦНБ НАН Беларусі: вывучэнне складу і навуковае апісанне дакументаў", які распачаўся ў 2005 годзе і разлічаны на дзесяцігоддзе.

А тыднем пазней, 19 красавіка, Нацыянальны мастацкі музей прапануе гледачам свой погляд на культурную спадчыну Радзівілаў праз інтэрактыўную праграму "Несапраўдны тэатр Пане Каханку" ад творчага калектыву "Майстэрня ўражанняў".

П.В.

П.В. Пра што думалі Радзівілы?