Источник: «Мінская праўда» - 2013-05-23

Графские развалины

Комитет государственного контроля Минской области выявил многочисленные нарушения в сохранении историко-культурных ценностей. О былом величии целого ряда уникальных памятников старины уже мало что напоминает.

Как сообщили "МП" в управлении контроля бюджетно-финансовой и социальной сферы КГК Минской области, на территории центрального региона расположено более 660 историко-культурных ценностей, в том числе 199 памятников архитектуры, 304 — археологии, 151 — истории, 4 — искусства, 1 — градостроительства, а также два объекта, относящиеся к заповедным местам.

Проведенный Комитетом государственного контроля Минской области масштабный анализ их состояния свидетельствует, что отдельные объекты историко-культурных ценностей требуют проведения ремонтно-восстановительных работ или консервации. Из-за недостатка финансирования многие объекты разрушаются, утрачивая присущую им духовную, художественную и историческую ценность. Например, от фрагментов бывшей усадьбы Прушинского в деревне Королищевичи Минского района практически ничего не сохранилось. Дворцово-парковый комплекс в деревне Прилуки Минского района на момент мониторинга также находился в плачевном состоянии: на фасаде дворца отслаиваются штукатурка и краска, на кровле выросло дерево, также выявлены дефекты отмостки. Вызывает обеспокоенность дальнейшая судьба хозяйственных построек этого комплекса (амбар, винокурня, флигели), переданных инвестору еще в 2007 году под базу отдыха. Так, в здании флигеля из-за протекания крыши разрушается ранее выполненная кладка стен, плесневеют оштукатуренные стены и пол.

В Заславле имеют серьезные дефекты фасады Спасо-Преображенской церкви XVI— XVII веков и костела Святой Марии. Руины бывшего доминиканского костела в деревне Зембин Борисовского района находятся в свободном доступе, между тем как состояние разрушающегося здания признано аварийноопасным (остатки кирпичной кладки сводов кровли поросли растительностью, кирпичная кладка стен имеет повсеместные трещины и выбоины и т.п.).

Масштабные археологические раскопки, восстановительно-реставрационные и ремонтные работы предстоит провести новому собственнику усадебно-паркового комплекса в деревне Семково, что в Минском районе.

В КГК Минской области отметили, что некоторые осмотренные в ходе мониторинга объекты из-за их разрушения утратили первоначальный облик. Так, в Заславле фактически разрушена историко-культурная ценность "Фрагмент здания": провалилась кровля, деформированы стены, перекошены дверные и оконные косяки, древесина венцов прогнила и потрескалась. Не сохранились въездные ворота фрагментов бывшей усадьбы "Игнатичи" в деревне Калинино Минского района. В составе объектов усадьбы великих князей Романовых в деревне Староборисов не сохранился памятный валун, а от парка и липовой аллеи остались лишь единичные или небольшие группы старых деревьев.

Проведенной <u>Институтом истории Национальной академии наук Беларуси</u> в Борисовском районе в 2012 году инвентаризацией установлено уничтожение 8

памятников археологии, в том числе замчища XII—XIV веков в Борисове, городища раннего периода железного века в деревне Оздятичи и др. От остатков дворца бывшей усадьбы Тышкевичей в Логойске сохранилось только две стены.

— Собственники историко-культурных ценностей и земельных участков, на которых они расположены, обязаны соблюдать ряд установленных требований с учетом необходимости безусловного сохранения их отличительных ценностей. В отдельных случаях владельцы такие требования не соблюдали, — отметили в КГК Минской области.

К примеру, в охранной зоне фрагментов усадьбы "Трусовичи" в Логойском районе в нарушение законодательства Янушковичский сельисполком умудрился выделить гражданам земельный участок для строительства и обслуживания жилого дома. В историко-культурном музее-заповеднике "Заславль" на территории исторического центра города частник предусмотрел возведение торговых боксов с использованием для наружных стен и кровли металлического профилированного настила без необходимого научно-методического обоснования проекта. В Минском районе в здании дворца дворцово-паркового комплекса в деревне Прилуки при замене отдельных оконных блоков, а также при окраске фасада дома усадебно-паркового комплекса в деревне Новое Поле была нарушена историческая палитра. Комитетом государственного контроля Минской области внесен ряд предложений, реализация которых будет способствовать сохранению национального культурного наследия, подчеркнули в ведомстве.

Вместе с тем на Минщине есть и немало положительных примеров создания благоприятных условий, способствующих сохранению, восстановлению и рациональному использованию объектов историко-культурного наследия. Так, в настоящее время за счет средств бюджета ведутся работы по восстановлению и благоустройству парка дворцово-паркового ансамбля в Несвиже. В порядке долевого участия продолжаются работы по реконструкции с реставрацией Свято-Воскресенского кафедрального собора в Борисове, костела Божьего Тела в Несвиже, реставрации с восстановлением Свято-Николаевской церкви ансамбля бывшей усадьбы в деревне Станьково Дзержинского района.

— Активно к данной работе подключаются и инвесторы. Восстанавливая объекты недвижимости, которым присвоен статус историко-культурных ценностей, они не только вовлекают памятники архитектуры в хозяйственный оборот, но и способствуют сохранению национального культурного наследия, — отметили в КГК Минской области.

Ярким примером подобного взаимодействия государства и частного инвестора является агроусадьба, созданная на базе памятника архитектуры в деревне Сула Столбцовского района. Там усадебно-парковый комплекс был передан в собственность частному инвестору в 2005 году, и уже через год были начаты ремонтно-восстановительные работы: здания хозяйственных построек были приспособлены под гостиницу и кафе, построены амфитеатр и летний павильон, открытый манеж для лошадей. Создается музей, посвященный истории усадьбы и рода Ленских. В июле 2011 года созданное на базе комплекса крестьянское фермерское хозяйство приняло первых посетителей. В 2012 году проект стал победителем 1-го республиканского конкурса на лучший пример охраны недвижимых материальных историко-культурных ценностей.

Виктория МОСКАЛЕНКО.