

Новая экспазіцыя ў доме Купалы

Дзяржаўны літаратурны музей Янкі Купалы запрашае наведаць новую экспазіцыю «Шляхі», размешчаную ў трох залах, і інтэрактыўную зону «Хлопчык і лётчык». Урачыстае адкрыццё адбылося 29 жніўня.

Першую экспазіцыю ў доме паэта мінчане змаглі ўбачыць 18 мая 1960 года. Тады на ўрачыстым адкрыцці прысутнічаў Пётр Машэраў, а чырвоную стужку пераразаў віцэ-прэзідэнт Акадэміі навук Кандрат Крапіва. Ганаровымі гасцямі свята былі сваякі першага народнага паэта Беларусі — сёстры, іх дзеці і ўнукі.

Мінула паўстагоддзя, змянілася пяць экспазіцый, і са сваякоў у дом Купалы змагла прыйсці толькі Жанна Казіміраўна Дапкюнас, унучатая пляменніца паэта, якая, да таго ж, усё сваё жыццё прысвяціла працы ў музеі, а на працягу 16 гадоў была яго дырэктарам.

— Стварэнне новай экспазіцыі — гэта як нараджэнне мастацкага твора, — гаворыць Жанна Казіміраўна. — Кожны раз фонды музея папаўняюцца новымі экспанатамі, прытым грунтоўна. Але нельга сказаць, што гэтая экспазіцыя зусім новая, хутчэй, абноўлены варыянт папярэдняй. Захаваная тэматыка, сэнсавыя стрыханы, абнавіліся ж самі экспанаты і форма іх падачы. Галоўны



Чырвоную стужку пераразаюць Жанна Дапкюнас і намеснік Міністра культуры Рэспублікі Беларусь Васіль Чэрнік.

музей Купалы заўжды вылучаўся сур'ёзным падыходам да навукова-даследчай работы, да збору экспанатаў, знаходзіўся ў няспынным пошуку. І ў некаторай ступені музей Янкі Купалы — твар культуры Беларусі.

Візітнай карткай нашай краіны назваў музей і Васіль Чэрнік, намеснік Міністра культуры Рэспублікі Беларусь. На ўрачыстае адкрыццё экспазіцыі прыехалі таксама госці з Татарстана: дырэктар Музея-кватэры Янкі Купалы ў Пячышчах Рыма Абызава і дырэктар літаратурнага музея народнага паэта Татарстана Габдулы Тукая Гузель Духватава. Р. Абызава распавяла, што іх музей таксама плануе абнавіць экспазіцыю, прычым мінскія

калегі да яе стварэння будуць мець самае непасрэднае дачыненне.

Адзін з прынцыпаў, закладзеных у навуковую канцэпцыю «Шляхоў», — паказаць праз новыя экспанаты гісторыю музея. Цяпер можна пабачыць фотаздымкі Янкі Купалы, якія сталі класічнымі, увайшлі ў многія даведнікі, падручнікі. Кожная з новых залаў прысвечаная пэўнаму перыяду творчасці і жыцця паэта. Так, першая дае ўяўленне пра «нараджэнне Янкі Купалы як драматурга (1908 — 1910)», прычым экспанаты тычацца не толькі яго знакамітых п'ес, але і драматычных паэм. Асобна ўвага надаецца сцэнічнаму жыццю такіх твораў. Назва другой залы —

«Мінскія адрасы Янкі Купалы» — гаворыць сама за сябе. Найбольшую цікаvasць сярод прадстаўленых тут экспанатаў выклікаюць асабістыя рэчы паэта. Жыццю ў Смаленску, выхаду зборнікаў «Спадчына» і «Безназоўнае» ды іншым падзеям прысвечаная трэцяя абноўленая зала музея. Асобна варта сказаць пра ўдалае матэрыяльнае ўвасабленне верша «Хлопчык і лётчык». У так званай «інтэрактыўнай зоне» наведнікі могуць адчуць сябе тым самым хлопчыкам, што так прасіўся ў палёт.

Аднак на гэтым абнаўленне экспазіцыі, якое рыхтавалася цягам пяці гадоў, не завершана — на чарзе яшчэ тры залы.

Уладзімір ГОРЫНЬ