

## ДЕНЬ БЕЛЫХ ЦВЕТОВ

В апреле нынешнего года вышло в свет издание из серии «Энциклопедия раритетов» «Беларусы ў фотаздымках Ісака Сэрбава. 1911-1912»

Этот фолиант напоминает старый семейный альбом, найденный на чердаке бабушкиного дома. Листая его, вы словно открываете волшебную дверь, ведущую в лабиринты прошлого, где живут души ваших предков. Дагерротипы белорусов, сельских и городских пейзажей из коллекции Сербова переносят на 100 лет назад, оживляя прошлое, которое не вернуть, но в которое можно окунуться сегодня благодаря стараниям издательства «Белорусская Энциклопедия имени Петруся Бровки» и библиотеки Вильнюсского университета.

Коллекция, вошедшая в издание из серии «Энциклопедия раритетов», насчитывает 442 уникальные фотографии, сделанные этнографом Исааком Сербовым во время экспедиции по Западному и Восточному Полесью. В начале прошлого века этот регион напоминал Амазонию, затерянный мир в центре Европы. Вокруг бушевал прогресс, а на Полесье, казалось, время остановилось и зацвело, словно вода в старом пруду. Здесь люди не только не видели паровоза, но даже велосипед воспринимали как некую дьявольщину. Этнограф Сербов в первые дни экспедиции пытался использовать велосипед как транспортное средство для передвижения по Полесью. Но местные крестьяне, завидев странного, одетого не по полесской моде человека верхом на этакой чертовщине, разбегались в разные стороны, отказывались разговаривать. И это в 1911 году, когда по улицам белорусских городов уже ездили автомобили, трамваи, люди посещали кинотеатр, пользовались электричеством! В Париже только что отпраздновали 10-летие открытия метрополитена, а для жителей Полесья даже банальный велосипед был в диковинку! В итоге этнографу пришлось отказаться от такого способа передвижения, иначе его миссия была бы невыполнима...

**Исаак Сербов — белорусский этнограф, фольклорист и археолог, действительный член Института белорусской культуры, кандидат исторических наук. Окончил Полоцкую учительскую семинарию, Московский археологический институт. Работал учителем в Минске. С 1923 года преподаватель, заведующий кафедрой этнографии БГУ. С 1929-го — ученый секретарь кафедры этнографии и фольклора [Института истории Академии наук БССР](#).**

За три года Исаак Сербов побывал в 74 населенных пунктах, фотографируя изможденных крестьянским трудом мужчин, женщин, детей и стариков, курные избы, домашний скот, орудия труда, необычные костюмы и головные уборы. Есть в коллекции Сербова и фотографии Минска и минчан. К примеру, снимки улиц столицы Северо-Западного края 6 мая 1911 года. В этот день в городе впервые проводилась благотворительная акция под названием «Дзеньбелай кветкі» — сбор пожертвований на борьбу с туберкулезом. Сбор средств проходил на центральных улицах города — Захарьевской (теперь проспект Независимости) и Губернаторской (теперь улица Ленина), у Губернаторского сада, в Александровском сквере (ныне Янки Купалы), в офисах компаний, на фабриках, в театрах. Представители добровольного товарищества «Белая ветка» ходили с корзинками белых искусственных цветов, сделанных из бумаги. Надписи на транспарантах, развешанных в этот день на улицах города, призывали горожан: «Купите 6 мая цветок за 5 копеек на борьбу с туберкулезом в Минске». Каждый минчанин считал своим долгом приобрести белый цветок и прикрепить его к лацкану сюртука. Извозчики украшали ими свои экипажи, за что получали от пассажиров кроме платы за проезд еще и чаевые, часть которых извозчики отдавали в фонд «Белай кветкі». Собранные средства городские власти направляли на покупку лекарств и одежды, а также на профилактику туберкулеза среди беднейших слоев населения.

К сожалению, традиция проведения «Дня белай кветкі» была утрачена...

Янина Горобец. День белых цветов

Янина ГОРОБЕЦ