

**16 сентября 2013 года в рамках XXIII фестиваля «Адраджэнне беларускай капэлы» в Малом зале им. Г.Ширмы Белорусской государственной филармонии состоялось музыкально-поэтическое представление «Рух музычны». К мероприятию была приурочена выездная выставка «Беларусы ў Пецябургу», организованная сотрудниками Центральной научной библиотеки им. Якуба Коласа НАН Беларуси.**

На выставке были представлены издания XIX-XX веков, включающие прижизненные публикации выдающихся представителей белорусской интеллигенции, живших и работавших в Санкт-Петербурге, и др.

Самые ранние документы в экспозиции связаны с именем белорусского и польского литератора и издателя Яна Барщевского. Он переехал в Санкт-Петербург в 1817 году, где преподавал греческий и латинский языки. Но главным его увлечением была литература: в 1840-х годах Барщевский издавал альманах «Niezabudka» («Незабудка»), экземпляр которого представлен на выставке. Рядом с альманахом – первый том известного произведения автора «Шляхтич Завальня, или Беларусь в фантастических повествованиях», вышедший в Санкт-Петербурге в 1844 году на польском языке. В книге помещена дарственная надпись известной белорусской артистке П.Медёлке.

Значительная часть экспонируемых изданий посвящена белорусской этнографии и фольклористике, получившим особое разви-

## Белорусы в Петербурге



тие в 80-90-х годах XIX века. Среди них – труды лексикографа и этнографа И.Носовича, активно сотрудничавшего с Отделением русского языка и словесности Петербургской АН, Археографической комиссией, Отделением этнографии Русского географического общества. На выставке можно познакомиться с главным трудом автора – «Словарем белорусского наречия» (1870), над которым он работал в течение 16 лет. Также в экспозиции – два тома «Сборника белорусских пословиц» (1867, 1869), «Сборник белорусских песен» (1873), статьи в журналах «Записки Императорского Русского географического общества» (1873, 1867).

Широко представлены исследования лингвиста и фольклориста П.Шейна. Среди них – три тома «Материалов для изучения быта и языка русского населения Северо-Западного края» (1887-1902), два выпуска

издания «Великорус в своих песнях, обрядах, обычаях, верованиях, сказках, легендах и т.п.» (1898, 1900), а также сборник «Белорусские народные песни» (1874).

Особое место принадлежит трудам известного филолога-слависта академика Петербургской академии наук Е.Карского. Его работы представлены этнографическими исследованиями «Западнорусский сборник XV-го века» (1897), «Материалы для изучения белорусских говоров» (1898, 1907), «Этнографическая карта Белорусского племени» (1917) и др.

Интерес представляет фундаментальная публикация белорусского литератора-этнографа А.Сержпутовского «Сказки и рассказы белорусов-полюшук» (Материалы к изучению творчества белорусов и их говора)» (1911). Сочинения известного историка, одного из идеологов теории «западнорусизма» М.Кояловича, представлены на выставке трудами «Чтения по истории Западной России» (1884) и «История русского самосознания по историческим памятникам и научным сочинениям» (1901). Отдельный раздел выставки посвящен книгам издательского товарищества «Загляне сонца і ў наша аконца», созданного в Санкт-Петербурге в 1906 году группой передовой белорусской интеллигенции. Товарищество стало крупнейшим издателем белорусских книг за пределами Беларуси.

В экспозиции насчитывается 20 изданий товарищества, среди которых – «Беларускі лемантар, або Першая навука чытанья» (1906),



«Першае чытанье для дзетак-беларусаў» Цёткі (1906), учебник «Другое чытанье для дзетак беларусаў» Я.Коласа (1910), а также произведения белорусских писателей, изданные в серии «Народныя песняры»: «Дудка беларуская» (1907) Матея Бурачка (Ф.Богушевича), «Гапон» (1907) и «Вечарніцы» (1909) В.Дунина-Марцинкевича и др. С 1911 года товарищество начало издавать альманах «Маладая Беларусь», три тетради которого (1912-1913) представлены на выставке.

Большим подспорьем в работе над экспозицией стала книга руководителя отдела редкой книги Российской национальной библиотеки Н.Николаева «Беларускі Пецябургу». Это издание дает широкую панораму жизни выходцев из Беларуси в Санкт-Петербурге на протяжении более 300 лет. Выставка продолжит свою работу в помещении читального зала отдела редких книг и рукописей ЦНБ НАН Беларуси в течение месяца.

**Инна МУРАШОВА,  
Елена ДЕНИСЕНКО,  
научные сотрудники отдела  
редких книг и  
рукописей ЦНБ НАН Беларуси**