

В Лишках парк не лишний



Есть на Берестовитчине удивительный уголок. Попадая сюда даже ненадолго, ощущаешь особое умиротворение и спокойствие... В строго торжественной тишине этого старинного парка ощущаешь необыкновенную симфонию из звуков: где-то треснула веточка, скрипнуло дерево, прошелестел в кронах могучих деревьев ветер...Эта симфония несравнима

ни с какой другой, потому что ее истоки в самой природе.

– Лишковский усадебно-парковый ансамбль, – рассказывает учитель истории Макаровской ясли-сад-средней школы Елена Панкевич, – заложен во второй половине XIX века. Строил усадьбу и закладывал парк площадью два гектара помещик Иван Варион в 1855 году. У него было двое детей – Станислав и Розалия. В 1865 году Розалия вышла замуж за эконома усадьбы Ивана Шаха. У них родились двое сыновей – Степан и Иосиф. Наследники до первой мировой войны жили в усадьбе, а с приближением фронта выехали в Западную Европу и Россию.

Елена Викторовна руководит группой «Поиск» при школьном краеведческом музее. Под ее руководством и с ее помощью ребята буквально по крупицам собирали интереснейший материал о владельцах усадьбы, об этом удивительном уголке в микрорайоне школы, опрашивали местных старожилов, обращались в архивы. Благодаря этому история усадебно-паркового ансамбля не канула в Лету.

Человеку, побывавшему здесь впервые, сразу бросается в глаза массив здания с разновысотными объемами. Это усадебный дом с обзорной башней. Центральная его часть в два этажа, боковое крыло одноэтажное. В неглубоких и плоских нишах – окна, имеющие скромные декоративные вставки. Без пышной парадности – строгость рисунка, уравновешенность и точность композиции. Впрочем, это и создает тот усадебный мир и усадебную культуру, которой присущи черты классицизма, как и всей дворцово-парковой архитектуре того времени.

От усадьбы и видовых точек парка открываются далекие перспективы на окружающие пейзажи. Создается впечатление, что прилегающие луга, озеро, пойма речки Свислочь, – бесконечно единый ансамбль.

Школьные поисковики выяснили, что на территории парка произрастало 40 видов древесных растений. В настоящее время обнаружено только 28, а также 7 видов кустарниковых форм. Многие деревья высажены группами в строгом порядке.

Галина Романчук. В Лишках парк не лишний

Сохранились вязовая из 28 деревьев, дубовая из 32 деревьев аллеи, липовая и ясеневая беседки. Обнаружены четыре вида дуба, пять – клена, три – липы и столько же ольхи, два вида березы. Особый интерес вызывают клены разрезolistный и Виера, береза плакучая разрезolistная, дубы гребенчатый, болотный и скальный, липа разрезolistная.

Экзотические виды определены с помощью [Академии наук Беларуси](#), с сотрудниками которой учащиеся школы вели переписку. Детальное изучение некоторых форм кленов и лип позволило определить, что данные формы были получены в результате прививки экзотов на местные виды того же рода.

Особый интерес представляют так называемые голосеменные, различающиеся формой и окраской шишек, хвои. Экзотическими являются сосна черная австрийская, лжетсуга Мензиеза сизая.

Как удалось узнать школьникам, бывший хозяин усадьбы разводил один из видов моллюсков – улитку виноградную для экспорта в Европу. Она сохранилась до нашего времени, только резко сократилась ее популяция.

С парком связаны интересные истории. Одна связана с явлением, описанным А. Куликовским в книге «Годы детства и пушек гром» (издана в Варшаве в 1999 году), и получившим у местных жителей название «свечур». Весной и осенью в ясные безлунные вечера появлялся на лугах в долине реки Свислочь блуждающий огонь. Казалось, что кто-то заблудился и ищет дорогу или брод с фонарем в руке. Когда люди пытались приблизиться к «свечуру», он отдалялся. Но однажды произошло столкновение «свечура» и человека. В конце лета после укуса паслись на лугах кони. Пастухи спали на сене, а один из них присматривал за лошадьми. В середине ночи пастух, накинув кожух, пошел посмотреть табун. А когда он возвращался на сеновал, из-за угла дома выскочил огонь и понесся прямо на пастуха. Тот упал на землю и закрыл голову руками. Через секунду почувствовал удар, словно рукой по плечу, а на руках холод, как от падающего снега. Поскольку больше ничего не произошло, пастух сорвался с места и с оглушительным криком бросился к сеновалу. Когда на шум вышли остальные, огонь уже далеко бродил вдоль берега Свислочи...

Данное явление наблюдали и фотографировали ученые, приглашенные из Варшавы. Огонь показывался еще несколько раз в 1918 году, а потом о нем уже ничего не слышали.

Сегодня Лишковский парк сохранился частично и продолжает разрушаться. Основной массе деревьев около 150 лет.

Учащиеся Макаровской школы, как могут, заботятся о парке – чистят его территорию от мусора, ведут санитарную вырубку. Экологический кружок собрал гербарий. Возле самых редких деревьев установлены таблички «Редкое дерево» с некоторой надеждой, что у взрослых не поднимется рука на экзоты.

В школе считают, что сегодня парк еще перспективен для обновления. Но с годами что-то сделать в нем будет тяжелее...

Галина Романчук