

З пазнакай SLUCK

Яшчэ два месяцы таму ў Слуцку не было ніводнага арыгінальнага слуцкага пояса. У фондах тутэйшага краязнаўчага музея захоўвалася толькі некалькі невялікіх фрагментаў знакамітых рагытэтаў. Абвясцілі нават дабрачынную акцыю па зборы сродкаў для выкупу ўнікальнай рэчы ў прыватнага калекцыянета.

І вось прыемная навіна: на пачатку снежня мінулага года ў Галерэі мастацтваў урачыста прадставілі сапраўдны слуцкі пояс, куплены пры фінансавай падтрымцы жыхароў Случчыны. Дырэктар мясцовага краязнаўчага музея Наталля Серык выказала слова шчырай падзякі ўсім, хто дапамог прыдбаць каштоўны экспанат, бо для горада, які выбітныя паясы праславілі на ўесь свет, набыццё рагытэта — вельмі важная падзея. Як зазначыла кіраунік музейнай установы, часцей за ўсё турысты прыходзілі сюды паглядзець менавіта на слуцкія паясы і вельмі здзіўляліся, калі даведваліся, што якраз у слуцкім музеі іх і няма!

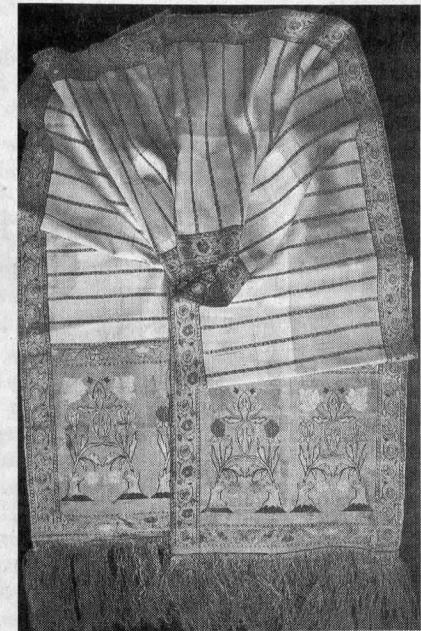
Паводле заключэння камісіі па экспертызе твораў выяўленчага і дэкаратыўна-прыкладнога мастацтва Нацыянальнага мастацкага музея Рэспублікі Беларусь, пояс вытканы з шаўковых, срэбных і срэбна-пазалочанай («залотай») нітак. Выраб — двухбаковы, Васіль Цішкевіч. З пазнакай SLUCK

чатырохасабовы, паўліты... Агульная стылістыка паказвае, што ён створаны на мануфактуры Слуцка паміж 1762 і 1780 гадамі.

У хуткім часе кожны зможа ўбачыць адмысловы ўзор гэтага рагытэта, а яшчэ — пазнаку «SLUCK» і... нават уявіць сябе высакародным шляхціцам, які носіць такое багацце. Дарэчы, у музейных калекцыях Беларусі ўсяго 11 цэлых слуцкіх паясоў, з іх 5 вытканы на слуцкай мануфактуре. Набыты рагытэт — шосты.

— Гэта самы каштоўны з сарака тысяч экспанатаў нашага музея, — зазначыла Наталля Серык. — Мы рыхтуем экспазіцыю для дэманстрацыі слуцкага пояса, гэтую выстаўку можна будзе наведаць. Такім чынам гісторычная несправядлівасць нарэшце выпраўлена.

Сёння ўнікальныя творы прыкладнога мастацтва другой паловы XVIII ст. у сваіх калекцыях маюць пяць беларускіх музеяў: Гродзенскі дзяржаўны гісторыка-археалагічны музей,



Мінскі абласны краязнаўчы музей, Нацыянальны гісторычны музей, Літаратурны музей Максіма Багдановіча і Музей старажытнабеларускай культуры Інстытута мастацтваў, этнографіі і фальклору імя Кандрата Крапівы Нацыянальнай акадэміі навук Беларусі. А вось колькі паясоў знаходзіцца ў прыватных калекцыях, невядома.

Васіль ЦІШКЕВІЧ