

Книгочей

Книжные новинки позволяют, лишь взглянув на изображение старинного герба, узнать, чем был знаменит тот или иной белорусский город, а также вместе со сказочницей и ее героями поплавать в теплых водах Тихого океана

Велением императрицы



Издательство "Белорусская наука" опубликовало историко-геральдическое исследование. Называется оно "Галантный век в гербах народов Бела-

руси". Автор, историк Сергей Рассадин, выбрал для исследования весьма короткий временной промежуток — с 1781 по 1796 год, который тем не менее оказался переломным не только в судьбе белорусских земель вообще, из-под польско-литовской "короны" поэтапно перешедших под скипетр императрицы всероссийской, но и в эволюции их городской геральдики. Именно тогда, всего за пятьдесят лет, возникло около половины исторических гербов городов Беларуси.

Сергей Евгеньевич пишет: "Началом нашего повествования должно быть — и будет! — начало любовного романа. Она — принцесса, или, если поточнее и по-русски, великая княгиня. Он — в будущем тоже великий князь, только литовский и, одновременно, король польский, но пока что только дипломат, посланник курфюрста Саксонии в Санкт-Петербурге..." Если читатель не догадался, речь идет о двух значительных исторических особах: Екатерине Второй (так в России называли Софию Августу Фредерику Анхальт-Цербстскую) и Станиславе Втором Августе.

Любопытно почитать описание и значение некоторых гербов, к примеру, тогда Могилевского наместничества: "Чаусский. В красном поле шпага, положенная крестообразно с мечем, соединенные лавровым венком; в память славной победы, одержанной над шведами. Оршанский. В голубом поле пять стрел, потому что сей город построен еще древними Скифами, которые таковыми орудиями похвально действовали. Копысский. Черный, сидящий заяц, в зеленом поле, каковых редких зверьков в окрестностях сего города изобильно".