

Прыцягальная сіла класікі

Творчасць Аркадзя Куляшова належыць да лепшых дасягненняў беларускай паэзіі, яна не страціла сваёй эстэтычнай значнасці і каштоўнасці па сёння. Больш за тое, з вышыні сучаснасці літаратурная спадчына класіка адкрываецца новымі гранямі, дэманструе сваю вялікую прыцягальную сілу, ісціну і прыгажосць.

Гэта пацвердзіла рэспубліканская навукова-практычная канферэнцыя «Творчасць Аркадзя Куляшова ў дыялогу славянскіх літаратур: традыцыі, наватарства, нацыянальная адметнасць», прысвечаная 100-годдзю з дня нараджэння класіка беларускай літаратуры, якая адбылася ў Цэнтры даследаванняў беларускай культуры, мовы і літаратуры. Адказваў за яе правядзенне аддзел беларускай літаратуры XX — XXI стст. філіяла «Інстытут мовы і літаратуры імя Якуба Коласа і Янкі Купалы» на чале з загадчыцай Аленай Манкевіч.

Канферэнцыя аказалася вельмі прадстаўнічай і фактычна набыла маштабы міжнароднай, бо на форум у Мінск

з'ехаліся не толькі навукоўцы з розных гарадоў Беларусі, але і даследчыкі з Украіны, Польшчы, ЗША. Актыўны ўдзел узялі і сваякі славутага паэта — унук Уладзімір Бербераў і пляменнік Віталь Маслоўскі.

Адкрыў канферэнцыю дырэктар Цэнтра даследаванняў беларускай культуры, мовы і літаратуры НАН Беларусі, член-карэспандэнт НАН Беларусі, доктар гістарычных навук Аляксандр Лакотка, які ў сваім выступленні падкрэсліў важнасць і актуальнасць гэтага навуковага форуму.

З прывітальнымі словамі выступіў акадэмік-сакратар Аддзялення гуманітарных навук і мастацтваў НАН Беларусі Аляксандр Каваленя, які зрабіў акцэнт на актуальнасці

і значнасці выдання поўнага збору твораў А. Куляшова. Удзельнікі і гасцей канферэнцыі віталі таксама першы сакратар Саюза пісьменнікаў Беларусі Генадзь Пашкоў, унук Аркадзя Куляшова Уладзімір Бербераў, дырэктар Дзяржаўнага музея гісторыі беларускай літаратуры Лідзія Макарэвіч.

З вялікай увагаю былі праслуханы выступленні блізкіх паэта. Яго пляменнік В. Маслоўскі падзяліўся ўспамінамі пра дзядзьку, пра яго бацькоў, пра хату, якая і сёння стаіць у Хоцімску.

З дакладамі пра творчасць А. Куляшова ў цэлым, прасноўныя прынцыпы стылю паэта, месца ў сучасным яму літаратурным працэсе і ролю ў наш час выступілі акадэмік Уладзімір Гініламедаў, доктар філалагічных навук, член-карэспандэнт НАН Беларусі Міхась Мушыньскі, доктар філалагічных навук, прафесар кафедры беларускай літаратуры і культуры БДУ Алесь Бельскі, кандыдат філалагічных навук,

дацэнт кафедры тэорыі літаратуры БДУ Міхась Кенька.

Было заслухана больш як 80 дакладаў, прысвечаных даследаванню вершаў, паэм, перакладаў, разгляду літаратурнай спадчыны ў кантэксце сусветнай літаратуры. Працавала 8 секцый, у якіх вяліся гарачыя і зацікаўленыя навуковыя дыскусіі і спрэчкі адносна самых розных твораў класіка.

Удзельнікі канферэнцыі мелі магчымасць пазнаёміцца і з тэматычнымі выстаўкамі. Адна з іх «Ад Бесядзі да акіяна», арганізаваная Дзяржаўным музеем гісторыі беларускай літаратуры, жыццёвы і творчы шлях А. Куляшова праз фотаздымкі, паэтычныя радкі, кадры з фільмаў.

Пры падвядзенні вынікаў адзначалася навізна погляду на творчасць класіка. Яшчэ раз была агучана думка пра тое, што Аркадзь Куляшоў, безумоўна, заслугоўвае, каб яго творы былі сабраны ў шматтомнік іх поўнага збору.

Зінаіда ДРАЗДОВА