

✓ **5 сакавіка** ў Цэнтральнай навуковай бібліятэцы імя Якуба Коласа НАН Беларусі адбылася **прэзентацыя выдання «Скідзель і яго ваколліцы: жывая гісторыя»**, аўтарамі якога з'яўляюцца гістарык Сяргей Токць і краязнаўца Мікалай Дзелянкоўскі. Кніга пабачыла свет у выдавецтве «Тэхналогія».



Фота: Алег

Сяргей Токць

Гэтае навукова-папулярнае выданне напісанае на аснове вывучэння шырокага кола архіўных крыніцаў, вусных успамінаў і краязнаўчых матэрыялаў. У ім разглядаецца гісторыя Скідзеля і яго ваколліцаў ад першых згадак у старажытных дакументах XV ст. да сярэдзіны XX ст. Аўтары імкнуліся максімальна наблізіць чытачоў, найперш скідлянаў, да падзеяў мінушчыны гэтага краю. Таму кніга насычаная імёнамі звычайных людзей, пра якіх ніколі не пісалі ў падручні-

На тым тыдні...

ках і навуковых манаграфіяў.

Да імпрэзы супрацоўнікі аддзела родкіх кніг і рукапісаў бібліятэкі падрыхтавалі **выстаўку «Скідзель: ад мінулага да сучаснасці»**, дзе прадстаўлены дакументы сярэдзіны XIX – XXI стст. Падрабязней чытайце ў наступным нумары.

✓ **5 сакавіка** ў Мастоцкай галерэі Міхаіла Савіцкага ў межах Другога Мінскага фестывалю фатаграфіі **адкрылі выстаўку «Літоўская фатаграфія праз пакаленні»**, прысвечаную 80-годдзю заснавання Літоўскага Саюза мастакоў.

Беларускія гледачы маюць магчымасць убачыць даваенную літоўскую фатаграфію, літоўскую класіку 1950–1980 гг., а таксама працы сучасных аўтараў. На юбілейнай выстаўцы дэманструюцца працы дзевяці сябраў Саюза фотааматараў Літвы: Вітаўтаса Аўгусцінаса, Пятраса Бабіцкаса, Баліса Бурачаса, Казіса і Антаніны Лауцяй, Сцяпонаса Калупайлы, Ота Мілашэвічуса, Антанаса Нарушэвічуса і Медардаса Васіляўскаса.

✓ **6 сакавіка** ў Дзяржаўным літаратурна-мемарыяльным музеі Якуба Коласа **прайшоў творчы вечар Наталлі Аўдзе-**

евай, старшыні Цэнтральнага камітэта Беларускага прафсаюза работнікаў культуры.

Займаючы розныя адміністрацыйныя і грамадскія пасады, Н. Аўдзева не забывалася і на свае творчыя душэўныя парыванні – спявала, пісала вершы, сцэнарыі, была рэжысёрам многіх творчых акцый. Вершы Наталлі Пятроўны пакладзены на музыку (аўтарка і сама займаецца напісаннем песень). Яна прыклад для сваіх дзяцей і ўнукаў, на аснове якога рэалізуецца яе жыццёвае крэда – «прыстойнасць ва ўсім».

✓ **6 сакавіка** Дзяржаўны літаратурны музей Янкі Купалы запрасіў на **вернісаж персональнай выстаўкі «Чароўнасць»** мастачкі Марыны Эльясэвіч.

У самым пачатку вясны М. Эльясэвіч прапанавала гледачу галерэю чароўных жаночых вобразаў канца XIX – пачатку XXI стст. Напныя сучасніцы паўстаюць носьбіткамі традыцыйнай духоўнай прыгажосці, што робіць іх шмат у чым падобнымі на дамаў пачатку мінулага стагоддзя, калі валадарыў вытанчаны стыль мадэрн.

Сярод іх вобраз кultaвай асобы мінулага стагоддзя – Уладзіслава Луцэвіч, каханай і вернай спадарожніцы жыцця Янкі Купалы. У час вернісажу адбылася прэзентацыя партрэта, напісанага адмыслова для выстаўкі як даніна памяці і пашаны да стваральніцы і першай дырэктаркі музея Песняра (які сёлета адзначае свой 70-гадовы юбілей).

✓ **6 сакавіка** ў Нацыянальным гістарычным музеі Рэспублікі Беларусь **адкрылася выстаўка «Дарога, выбраная лёсам»**, арганізаваная сумесна з навукова-вытворчым рэспубліканскім унітарным прадпрыемствам «Скарбніца», якому лёсам было наканавана займацца вывучэннем, адраджэннем і прапагандай беларускіх народных трады-

цыяў у галіне матэрыяльнай культуры.

Ужо 38 гадоў «Скарбніца» ідзе сваім унікальным шляхам: штогод збірае ў экспедыцыйных этнаграфічных матэрыялы па розных рэгіёнах краіны, аналізуе інфармацыю і, дзякуючы наяўнасці вытворчай базы, робіць вырабы ў традыцыйных беларускіх народных рамёстваў. На выстаўцы прадстаўлены рэканструкцыі народных строяў, стылізаваныя касцюмы, традыцыйныя тэкстыльныя вырабы, створаныя на ручных ткацкіх станках, саламяная пластыка, пано, выкананыя ў розных тэхніках, сувенірныя і падарункавыя прадукцыя.

На адкрыцці адбыўся паказ калекцыі адзення пры падтрымцы «Агенцтва мадэляў «Студыя Тамара»» ў суправаджэнні фальклорнага калектыву Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў «Этна-суполка».