



ЗаЧтение

Городская игра-ориентирование «Отрыв» ко Дню библиотек Беларуси

Мы очень давно носили эту идею – большой квест, связанный с библиотеками и чтением. Несколько раз делали квесты внутри отдельно взятых библиотек. Но мероприятие городского уровня долго оставалось только мечтой. У нас не было ни опыта, ни знаний – вообще ничего, кроме самой идеи. Но мы все равно пошли с ней в Комитет по информационной культуре Белорусской библиотечной ассоциации. А они согласились нас поддержать. Потом мы пошли к Алексею Поросятьеву, организатору городских игр «Отрыв.by» с предложением сделать игру специально для нас. И Алексей тоже согласился! С условием, что это будут интересные библиотеки, антуражные места, какие-то необычные моменты. Почти полгода мы готовили игру – отбирали библиотеки, договаривались, объезжали, смотрели.

Это был великолепный опыт. Алексей ходил с фотоаппаратом и фотографировал то, что ему могло пригодиться для написания заданий. А мы с еще одним фотоаппаратом ходили за Алексеем и смотрели, что кажется интересным мастеру городских игр. Один из девизов «Отрыв.by» – «города другими глазами». За время подготовок мы на самом деле увидели библиотеки другими глазами. Мы привыкли на них смотреть, как на пункты выдачи книг, и не замечаем, не ценим, не понимаем эти важные приятные мелочи, фишки, какие-то отличительные черты, что-то свое, яркое, необычное.

За две недели мы разослали пресс-релизы. Интерес к мероприятию был... большим. Не то чтобы мы не ожидали, но как-то все равно растерялись,

когда телевидение, радио, газеты, порталы – все хотели написать про библиотеки. (Не избалованы мы вниманием прессы, к сожалению.) На выходе – более пятнадцати упоминаний в разных источниках, и это до того, как мы сами стали писать отчеты о мероприятии. (Можете проверить – всю прессу и отзывы в Интернете участников мы собираем в социальных группах ЗаЧтение: <https://www.facebook.com/groups/ZaChtenie/>). А еще мы попросили Вику Шевцову, библиотечаря ЦНБ НАН, описать после игры свои ощущения. Что она и сделала. Поэтому дальше вы будете читать двойную точку зрения – изнутри игры и снаружи, организаторов и участников.

В последние дни мы оттестировали задания от Алексея. Не все нашли с первого раза, а кое-что и вообще не нашли... И это, как вы помните, после того, как ходили за Алексеем следом и смотрели, на что именно смотрел он.

И вот этот день настал!

Точка 1: НББ

ЗаЧтение: Принципиальным моментом для нас был старт и финиш в Национальной библиотеке Беларуси. И НББ тоже согласилась! Нам предоставили холл для регистрации, разрешили участникам игры проход не по читательским билетам, а по карточкам участников, продлили для нас время работы библиотеки, помогли с аппаратурой. И знаете что? Мы поняли, что очень много людей хотят нам помочь. Замахивайтесь на масштабное, не бойтесь – вы тоже обнаружите, что множество хороших людей захотят помочь вам просто так!

Нужно отметить, что за два часа через нашу регистрацию прошло человек 450. Даже имея опыт организации международных семинаров, мы были очень впечатлены – всё настолько четко и отлажено!

Вика Шевцова (ЦНБ НАН): «Я давно хотела поиграть в Отрыв, но каждый раз из-за каких-то обстоятельств у меня не получалось это сделать, и вот, наступил мой счастливый миг: тематический Отрыв, посвященный Дню библиотек. Я библиотечкарь, поэтому этот Отрыв был для меня особенный. Мы командой подали заявку и в субботу приехали на старт в Национальную библиотеку Беларуси. Там получили стартовый набор с заданиями, номером своей команды и листом для ответов. И игра началась!

Первые задания были разбросаны по Национальной библиотеке, в основном – это были вопросы, связанные с гравюрами, картинами и панно, которые установлены как на постоянных, так и временных выставках. На одно из заданий у нас ушло много времени: надо было найти определенное панно среди прочих, со словом «библиотека». Находились они в зале каталогов по кругу, увидеть их можно сразу с трех этажей, мы были на первом. Мы обежали кругом весь этаж несколько раз, но так и не могли его найти. В расстроенных чувствах мы поднялись на этаж выше, и вот оно! На втором этаже висело единственное панно, которое не было видно с первого этажа, и на нем было слово «библиотека». В Национальной библиотеке мы пробыли чуть больше часа».

Задания:

1. Скульптурная композиция, автор которой носит фамилию Лук. Слово, которое присутствует в композиции, но отсутствует в ее официальном названии. Назовите слово.
2. Полотно «Беларуская кніга». Буквицы на страницах.
3. Галерея «Атриум». Литография «Возвращение к очагу». Расшифровка слова «мармитки». Два слова.
4. Филокартическая выставка. Открытка, посвященная городскому обществу, по профилю деятельности связанному с литературой. Второе слово в названии общества.
5. Зал каталогов. Монорельсовые трассы телелифта, соединяющие книгохранилище и стилобат, под сводами зала. Количество видимых пар.
6. Зал каталогов. Художественные композиции, посвященные административно-территориальным единицам Беларуси. На одной из них найти слово «Бібліятэка». Какое слово написано на той же странице выше?
7. Филокартическая выставка. Немецкий автомобиль, упавший в реку в Пружанах. Номер автомобиля.
8. Композиция «Вянок санетаў». Слово в кавычках.
9. (Хитрое задание. Не было отмечено, как задание внутри здания, а предлагалось, как точка на улице, не зависящая от времени работы библиотек.)

Фасад здания. Строка, являющаяся первым аятом одной из сур Корана. Номер суры.

Отзывы читателей: «Ого! Какая библиотека!»

Отзывы библиотечкарей: «+»

Точка 2: Научная библиотека БНТУ

Вика Шевцова: «Закончив с «националкой», мы поехали дальше. Тут был определенный минус для нас: мы играли впервые, поэтому не разработали нормально маршрут. Следующей «точкой» на карте была библиотека БНТУ. Мы успешно прошли задание и пошли дальше. По пути зайдя в парк возле главного корпуса, где в тот день было открытие «маленькой библиотеки», по заданию мы должны были найти число, указанное под скамейкой. Мы в спешке начали искать ту самую скамейку, без стеснения садясь на дорожки и заглядывая под лавочки в парке, где сидели студенты. Позже, нам подсказали, что скамейка нарисована на «маленькой библиотеке». Думаю, мы были не одни такие, кто слишком буквально воспринял это задание».

ЗаЧтение:

В этот день мы официально открыли на территории БНТУ первую свободную библиотеку в Беларуси, подключившись к мировому проекту «Little Free Library». Очень спешили установить наш книжный домик к игре, чтобы использовать его как одну из точек с заданием. Успели. Теперь мы 16212-е в мире.

С открытием вообще получилась забавная история. За три дня до игры нам пришла в голову мысль запустить писательский фотомарафон: чтобы знаменитые белорусские писатели отправляли свои книги «в народ» через нашу мини-библиотеку. Уже были разосланы пресс-релизы, продуман совсем другой сценарий открытия, да и не переделанный дел до игры оставался много. Суббота, выходной день... Мы как раз встречались в городе с Михаилом Володиным, автором «Минских историек». Пока ожидали в антуражной кафешке «Лондон», мысль и пришла в голову. Ну, думаем, времени ничтожно мало, но если Володин согласится – быть фотомарафону! И он согласился. И за три дня до игры согласились еще и Алена Масло, Игорь Поляков, Тамара Лищицкая, Андрей Жвалевский и Евгения Пастернак. Нашелся фотограф, отзвонилась пресса...

Третьей точкой от научной библиотеки БНТУ был стенд социальных инноваций от некоммерческой платформы для реализации социально значимых проектов Talaka.by. Всем участникам за дополнительные баллы предлагалось оставить идею или предложение для библиотек. Лучшей идее команда Талаки обещала (и выдала) фирменную майку. А эту идею определяли мы, прямо за полчаса до закрытия. Одну мы выбрать не смогли. Выбрали семь и устроили лотерею – перемешали карточки с идеями и вытащили победителя. Но об этом позже.

Задания:

1. Выставка, посвященная немецкой литерату-



ре конца XIX – начала XX века. «Учебник экспериментальной физики» А. Вюльнера. Номер стеллажа и порядковый номер книги. (Тут было две хитрых хитрости. На выставке стола табличка с надписью: «В прежние времена во многих немецких библиотеках расстановка книг была нумерационной. Номер стеллажа и порядковый номер книги доклеивались на корешок». А вторая хитрость – была на выставке очень похожая книга того же автора, но – «Экспериментальная физика»).

2. Штаб инноваций от проекта Talaka.by рядом с «Маленькой бесплатной библиотекой». Придумать и оставить социально полезную идею. Идея должна отвечать на один из следующих вопросов:

- Что можно сделать, чтобы люди в городе читали больше и чаще?
- Что поможет городским библиотекам стать современными и модными?
- Что можно сделать с ненужными прочитанными книгами?

3. Университетский городок БНТУ, территория под открытым небом. Домик «Little Free Library». Число под скамейкой.

Отзывы посетителей: «Впечатлили редкие книги. Еще бы! Когда помогали сносить их вниз, у самих тряслись руки от волнения».

Отзывы библиотекарей: «День пролетел незаметно совсем. И приятно!»

Точка 3: Центральная городская детская библиотека им. Н. Островского

Вика Шевцова: «Следующей нашей остановкой была Минская областная библиотека им. А.С. Пушкина. Тут я оговорюсь, что не все библиотеки были указаны в заданиях, некоторые надо было находить по указанным приметам; мы решили, что «Пушкинская» одна из них. Прибыв туда, мы увидели, что она в субботу не работает. Однако в фойе библиотеки мы обнаружили еще несколько команд, некоторые «пытали» вахтера вопросами, некоторые пытались прорваться и хоть одним глазком заглянуть дальше фойе. Однако этого сделать не удалось, и мы ушли в расстроенных чувствах. После этого я поняла: плохо знать много библиотек».

ЗаЧтение: О! Это веселый момент! Никто даже подумать не мог, что участники поедут в Минскую областную библиотеку им. А.С. Пушкина. Детская библиотека – одна из немногих, которые были загаданы, но не названы прямо.

Задания в ней были сложные. Разбросанные по всем книжным домикам. (Кто не знает – младший абонемент ЦГДБ им. Н. Островского стилизован под город Карлсона на крыше.) Мы сами, когда пришли тестировать задания, не все нашли с первого раза. Но какие обалдевшие лица были у участников на фотографиях! Какие удивленные! Какие отзывы мы потом прочитали! (Все отзывы там же, в группе <https://www.facebook.com/groups/ZaChtenie/>, не пожалеейте!) Мы уже присмотрелись, привыкли к этому чудесному городку на крыше, и эта толпа восторженных посетителей – взрослых, маленьких, разных – напомнила нам, какие мы все-таки классные.

Задания:

Эта библиотека появилась в нашем городе еще до Великой Отечественной войны. По иронии судьбы некоторое время она размещалась в здании на улице, в то время называвшейся в честь человека, чье имя до сих пор носит и сама библиотека. Младший абонемент: от главного входа налево.

1. Дом «пилота». Техническое приспособление для определения летной погоды. Самое короткое слово.

2. Дарственная надпись, датированная 2008 годом, на стене. Значок слева от имени Тор Свз.

3. Радиоприемник модели DUX Dixie. Шкала настройки. Самое длинное из названий населенных пунктов.

Отзывы посетителей: «Ні разу ў жыцці не бачыла такой здораўскай дзіцячай бібліятэкі! Сапраўдны казачны свет, у якім можна знаёміцца з новымі чароўнымі спалучэннямі словаў:)))».

Точка 4: Нотно-музыкальная библиотека

Вика Шевцова: «Далее мы двинулись в нотную-музыкальную библиотеку. Там все прошло гладко, милые библиотекари наблюдали со стороны за нашей бегающей командой и пожелали нам удачи в будущем».

ЗаЧтение: А мы слышали, что народу было дико любопытно, что же это такое – электрофоны? Ну, и

в процессе тестирования заданий нам пришлось словить знающую читательницу и выяснять, какие ноты считаются одинарными. Во избежание, так сказать.

Вопросы:

1. Читальный зал: от главного входа налево. Настольные электрофоны. Четырехзначный номер модели?

2. Сколько одинарных нот на фасаде здания?

Отзывы: «Когда в читальном зале женщина слушала пластинку – это вообще было здорово. Мы спросили у сотрудников – говорят, читательница слушала. Очень удачно зашла. Отзывы библиотекарей: «+».

Точка 5: Мультимедийная библиотека БГУ

Вика Шевцова: «Приехав в институт журналистики БГУ, мы встретили много других команд. Там нам требовалось найти Оксфордскую энциклопедию, том про изобретения. Возле заветного стеллажа уже были другие команды; один участник показывал энциклопедию, все остальные бежали записывать название предмета, изображенного на том. Мы поступили так же и покинули здание».

ЗаЧтение: В этот день в библиотеке как раз раскрашивали стены граффити. Заведующая немного переживала, что будет пахнуть краской. Но мы стояли насмерть: всё как раз наоборот! В библиотеке! Стены! Граффити! Это же здорово! Так и вышло, на финише мы слышали, как народ сетовал, что в их время такого не было.

Задания:

1. Читальный зал филиала в институте журналистики. Стеллаж «Сацыялогія». Девятитомное издание Оксфордской энциклопедии. Том «Изобретения и технологии». Корешок книги. Какое изобретение изображено?

2. Университетский городок БГУ, территория под открытым небом. Памятники белорусским просветителям. Скульптурное изображение книги, на титульном листе обложки которой находится лишь одно слово. Запишите это слово.

Отзывы участников: «Впечатлила Оксфордская энциклопедия!»

Отзывы библиотекарей: «+».

Точка 6: Республиканская Научная медицинская библиотека

Вика Шевцова: «Мы продолжили путь, заглянув во внутренний дворик БГУ и на вокзал, где выполнили еще два задания. Затем поехали в Республиканскую научную медицинскую библиотеку. Там у нас было целых четыре задания: одно в библиотеке и три в музее медицины, который расположен там же. Музей произвел огромное впечатление: только и слышны были фразы от участников о том, как там круто, и о том, что хотят посетить его в будущем, а также сожаления, что так мало времени и надо быстро уходить».

ЗаЧтение: Музей шикарный. Сами во время подготовки заданий ходили по нему, открыв рот. Это

что-то необыкновенное, сюрреалистичное, что-то, что просто просится в какой-то новый проект!

Задания:

1. Фотогалерея на стене. Ежемесячный журнал «Вестник здоровья». Насколько цена годовой подписки дешевле стоимости двенадцати ежемесячных номеров?

2. Оригинал мемориальной доски госпиталя (SZPITAL) в Лиде. Количество коек (ŁOŻKÓW).

3. Стол под лестницей. Диплом о победе в конкурсе библиотек на лучшую фитокомпозицию в номинации «И не такое видали». Название композиции.

4. В одной из витрин найти рекламный плакат Минского отдела туберкулезной лиги, посвященный «празднику белого цветка». Общая сумма пожертвований в прошлом году.

5. Аппарат с табличкой, надпись на которой содержит слова «STERILIZERS» и «BACTERIOLOGICAL». Первые два слова в названии фирмы-изготовителя.

Отзывы посетителей: «В ближайшее время придем сюда еще раз!»

Точка 7: Специальная городская библиотека для слепых

ЗаЧтение: Уникальная библиотека, уникальное задание, проблемная тема, к которой стоит лишний раз привлечь внимание. Через позитив, через игру, но ведь что-то останется... Для нас это вообще тема чтения: люди, которые не видят, хотят читать, и читают. Люди, которым ничего не мешает, не всегда поступают так же...

Задания:

1. Абонемента: от главного входа направо. Контурная рельефная карта Европы. Среди стран-соседей государства «БЕЛ» найдите ту, что обозначена на карте двумя буквами. Скопируйте в вашу карточку отверстия, обозначающие эти две буквы.

2. Рекламное объявление за стеклом в окне. Условия, в которых можно слушать. Первое условие.

Отзывы: «Восторг. Набить ответ в карточке – это было целое приключение!»

Отзывы библиотекарей: «+».

Точка 8: Библиотека № 14 им. Ф. Богушевича

Задания:

Эта городская библиотека является хронологически первым объектом в Минске, получившим название в честь одного известного человека. Только год спустя после этого события его фамилия появилась также на столичной карте улично-дорожной сети. Еще один объект, название которого будет содержать его фамилию, как планируется, откроется в нашем городе через три года.

1. Персональная выставка «Фотолетопись длиною в полстолетия», созданная духовным сановником. Изображение церковно-приходской школы на одной из фотографий.

2. Первое слово названия школы.

Фасад здания. Экспозиция, посвященная презентации фотоальбома. Стенд «На родной зямлі». Книга в правом нижнем углу. Копия обложки.

Название книги.

Закрытие: НББ

ЗаЧтение: Были еще не библиотечные, но окололитературные точки. Интереснейшие! Не будем про них писать, кому любопытно – на сайте Отрыва в архивах все подробно запротоколировано. Перейдем сразу к закрытию.

В подсчете баллов мы не участвовали. Там сидели профессионалы своего дела, наблюдать за которыми было одно удовольствие! Но мы занимались отбором идей на приз Талаки. И вот что оказалось. Кое-какие идеи мы не брали, потому что они уже осуществлены. Хорошие, интересные идеи, но уже существующие. (В стране? – спросили у нас. В городе. В городе, нашем городе. И то, что об этом не знают – это наша, библиотечная, недоработка. Наша и только наша. Не согласны?)

Итак, семерка, которую мы отобрали и из которой методом лотереи определился победитель:

1. Комиксы по белорусской классике с национальным колоритом.
2. Альтернативная служба в библиотеке вместо армии (сорвало аплодисменты).
3. В репортажах, обзорах фильмов вставлять ссылки на литературные произведения, по которым они были сняты, с указанием отличий.
4. Серия стрит-арта, на которой будут отражены моменты из книг, и где эти книги взять.
5. Создание музея технического творчества, в котором возле экспоната будет объясняться принцип его работы и книги, где этот принцип взять. Экспозиции менять. (Это под впечатлением от музея медицинской библиотеки?)
6. Устроить бук-челлендж: читать главу в книге на время и передавать через социальную сеть вызов следующим трем человекам
7. (Он же победитель.) В метро (читать, наверно) отрывки из книг и останавливаться на самом интересном месте.

Далее награждались три победителя в велокаатегории и три в пешей. Награждались дипломами, сертификатами на подъем на смотровую площадку НББ, сертификатами на участие в игре «Взаперти» (кстати, на библиотечную тему) и книгами «Смерть мертвым душам!» А. Жвалевского и Е. Пастернак. (После окончания игры организатор Лёша сказал, что эта книга примерно про то, что происходило в библиотеках города в этот день.)

Было очень душевно. Специально для награждения Национальная библиотека Беларуси продлила время своей работы, участники сидели на ступеньках холла, играла музыка... А первое место в пешей категории, кстати, выиграла команда, в которой играл библиотекарь РНТБ! Вот так!

Вика Шевцова: «И вот, мы довольные двинулись обратно в Национальную библиотеку, сдали свой маршрутный лист и готовы были упасть от усталости.

Какие впечатления остались у меня после Отрыва? Мы были в восторге! Впечатлились атмосферой, поведением людей, когда никто не кричал правильный ответ, для того чтобы не испортить удовольствие от нахождения разгадки своим соперникам, много позитива, радости и болящие ноги. Очень хорошо, что подобные мероприятия поддерживаются администрацией библиотек, а также, что различные интересные проекты готовы использовать библиотеку как площадку для чего-то необычного и на один день сделать ее не местом «где выдаются книги», а увлекательной головоломкой.

Буду ли принимать участие в Отрыве в будущем? Да, обязательно буду!»

ЗаЧтение: Потом, уже поздно вечером, по дороге домой мы обзвонили всех библиотекарей, которые отстояли сегодня самый суматошный рабочий день в своей жизни. И были еще раз приятно удивлены тем, что им всем понравилось! Эта толпа людей, неразбериха, велосипеды, карты с заданиями, люди в шлемах, взрослые, дети – которые что-то спрашивали, куда-то бежали, везде заглядывали, не верили на слово, переспрашивали, шумели и смеялись.

Вот, что мы вынесли из игры для себя лично: мы мало гордимся тем, что имеем. Нет, скорее – мы тихо гордимся тем, что делаем. Про это никто не знает. Мы не выходим к широкой общественности, не участвуем в больших городских проектах, мы закрыты, зажаты, засекречены, мы довольствуемся малым, мы не готовы видеть новые категории посетителей, мы и рекламируем-то себя плохо, не говоря о пиаре. (Кто-то умный сказал: реклама – это когда вы говорите: мы крутые! Пиар – это когда кто-то говорит: э, да они крутые! Есть куда работать, не так ли?)

Читая отзывы – позитивные, обалденные, приятные, размещенные на популярных городских платформах с дикой посещаемостью – чувствуешь и гордость и... обиду, что ли? Да, мы такие! Вы что, не знали раньше? Что, правда, не знали? Совсем-совсем?

...Через несколько дней после игры межбиблиотечный проект «Бібліякропкі, ці 100 звестак пра бібліяткі, якія вам неведомыя» прошел модерацию на некоммерческой платформе для реализации социально значимых проектов Talaka.by (<http://www.talaka.by/>). Его смысл в создании интерактивной карты города, с библиотеками, которые оказывают интересные, необычные, но не известные широкому кругу людей услуги. К нему уже подключились самые разные люди и библиотеки. Но лишние руки никогда не помешают, особенно в таком важном деле, как популяризация чтения и библиотек. Присоединяйтесь.

О. ВОВК, В. ХОМИЧ,
Научная библиотека БНТУ,

В. ШЕВЦОВА,
ЦНБ НАН РБ