

Пашпарт для Паўлінкі

Дзяржаўны літаратурна-мемарыяльны музей Янкі Купалы прэзентаваў каталог «Афішы да спектакля «Паўлінка» па аднайменнай п'есе Янкі Купалы».

— Праца над каталогам вялася з 2011 года, — распавяла ўкладальніца Лізавета Еліневіч. — Распачаў яе Дзяніс Рашчынскі. Ён правёў першасны адбор афіш, іх атрыбуццю і сістэматызацыю. Я ж займалася інфармацыйным насычаннем каталога, шукала артыкулы і ўспаміны, якія дапасоўваліся б да афіш. У фондах музея захоўваюцца публікацыі, ад пачатку ХХ стагоддзя да сучасных, звязаныя з Янкам Купалам. Яны надзвычай цікавыя. У 1970-я гады, напрыклад, амаль не пісалі пра «Паўлінку». А ў 2013-м, зразумела, было вельмі шмат матэрыялаў, як і ў 1913-м — годзе прэм'еры спектакля. Некаторыя артыкулы сёння падаюцца смешнымі. Іншыя прасякнутыя такой душэўнасцю, пляшчотай, што іх немагчыма было не прывесці ў каталог. Мне здаецца, якраз гэтыя артыкулы і стварылі дух каталога, зрабіўшы яго не проста пералікам афіш за 100 гадоў.

Сапраўды, каталог — выданне ўнікальнае: тут адлюстравана сувязь паміж жыццём і творчасцю Янкі Купалы і развіццём Нацыянальнага акадэмічнага тэатра імя Янкі Купалы. І СМІ, і купалаўцы ўжо не раз адзначалі, што спектакль «Паўлінка»



Фота Кастуся Дробява

Адной з першых каталог атрымала «Паўлінка» Ала Долгая (справа).

ў пэўным сэнсе рэкордны: нідзе ў свеце пастаноўка не жыве на адной сцэне больш за 70 гадоў. Каталог закрэмае дзейнасць не толькі Купалаўскага тэатра, але і Беларускага Акадэмічнага музычнага тэатра, дзе пэўны час ішла аперэта «Паўлінка», шэрагу іншых тэатральных гурткоў і пад. Тут змешчана 39 афіш з усяго свету на розных мовах. Яны суправаджаюцца вытрымкамі з рэцэнзій, урыўкамі з успамінаў, здымкамі акцёраў у ролях са спектакля, выявамі тэатральных праграм. І кожная — не толькі крыніца інфармацыі, але і дакумент часу, а ў асобных выпадках — твор мастацтва. Так, на вокладцы каталога змешчаная афіша 1987 года мастака Уладзіміра Крукоўскага, якая захоўваецца ў фондах музея.

На прэзентацыі прысутнічалі прадстаўнікі Купалаўскага тэатра — мастацкі кіраўнік Мікалай Пінігін, загадчык літаратурна-драматычнай часткі Вольга Бабкова, актрыса Ала Долгая, якая выконвала ролю Паўлінкі цягам 18 гадоў, і іншыя акцёры; Беларускі Акадэмічны музычны тэатр прадстаўляла начальнік службы маркетынгу Вольга Гудожнікава. Прафесійны погляд на каталог выказала Вераніка Ярмалінская, аўтар рэцэнзіі на выданне, загадчык аддзела тэатральнага мастацтва Цэнтра даследаванняў беларускай культуры, мовы і літаратуры НАН Беларусі, кандыдат мастацтвазнаўства.

Першыя асобнікі каталога «Афішы да спектакля «Паўлінка» падараваныя стваральнікам выдання, дзеячам тэатра ды іншых сфер культуры.

Наста ГРЫШЧУК