

На тым тыдні...

- ✓ 19 студзеня ў КЗ «Мінск» фальклор-тэатр «Госьціца» прэзентаваў свой другі альбом – «...І куды што падзе-

віццём аднаго з вядучых беларускіх тэатральных калектывів – Першага беларускага дзяржаўнага тэатра (сёння –

Нацыянальны акаадэмічны тэатр імя Янкі Купалы), які сёлета адзначае 95-годдзе з дня адкрыцця. На яго спэцэне «Паўлінка» жыве ўжо больш за сямдзесят гадоў.

Інфармацыйя, размешчаная ў каталогу, з'яўляецца капітоўным гісторыка-культурным матэрыялам, які адлюстроўвае спрэчны лёс п'есы Янкі Купалы, гісторыю яе ўвасаблення на спэцэне прафесійных і аматарскіх тэатраў Беларусі і паза яе межамі. Разам з афішамі ў выдачі пададзеныя ўспаміны, фатаўграфіі, дакументальныя матэрыялы.

✓ 20 студзеня ў Дзяржаўным літаратурным музеі Янкі Купалы адбылася прэзентацыя каталога «Афішы да спектакля “Паўлінка” па аднайменнай п'есе Янкі Купалы». Гэты каталог стаў першай спробай прадставіць у адным выданні захаваныя ў фондах музея афішы, створаныя на працягу 1913 – 2013 гг.

Выданне адлюстроўвае цесную сувязь паміж жыццём і творчасцю Янкі Купалы і стварэннем ды раз-



- ✓ 22 студзеня Дзяржаўны музей гісторыі беларускай літаратуры і Цэнтральная навуковая бібліятэка імя Якуба Коласа НАН Беларусі зладзілі сумеснае мерапрыемства «Сваёй дарогай запаветнай...», прымеркаванае да 95-годдзя з дня нараджэння Міколы Аўрамчыка – паэта, празаіка, перакладчыка, заслужанага работніка культуры Беларусі.

Падрабязней чытайце на стар. 2.

- ✓ 22 студзеня ў Музее сучаснага выяўленчага мастацтва ў Мінску адкрылася выстаўка твораў Канстанціна Шаранговіча. Брат мастака Васіля Шаранговіча, ён цягам амаль трыццаті гадоў быў выкладчыкам Беларускай акаадэміі мастацтваў, ствараў працы ў жанрах кніжнай, станковай графікі і жывапісу.



К. Шаранговіч,
аўтографія (2006 г.)