

## «О своей победе я узнал от журналистов...»

В гостях у «СОЮЗа» — победитель конкурса Академии наук Беларуси и Алферовского фонда молодой ученый из Минска Алексей Труханов



п Алексею — 29 лет. Он кандидат физико-математических наук, ведущий сотрудник Научно-практического центра по материаловедению НАН Беларуси.

Договориться о встрече с Алексеем Трухановым было легко — молодой талантливый ученый оказался открытым человеком да еще и с чувством юмора. И никакого намека на звездную болезнь, хотя после победы в серьезном конкурсе иной на его месте мог бы и «звездиться».

Встретились с Алексеем после его очередной командировки — в Московский институт стали и сплавов. С российскими коллегами Алексей работает над перспективным направлением — мультиферроидными материалами. К тому же выяснилось, что в это время он еще должен находиться в отпуске. Фантастическое трудолюбие.

— Честно сказать, не очень люблю сочетание «талантливый ученый», — признается Алексей. — Талант — понятие относительное, и сложно его чем-то измерить, особенно в науке. Если в спорте ты пробежал стометровку быстрее всех соперников, то да, ты талантлив. Но судить так о научных достижениях, так же как о живописи или балете, не получится. Нельзя ведь сказать, кто лучше в изобразительном искусстве, Ван Гог или Куинджи.

— Слышал, вы называете науку высшим проявлением творчества. Что вкладываете в эти слова?

— Это не мои слова, а друга-художника, который предложил такой взгляд. В науке действительно, как говорил Маркс, нет широкой столбовой дороги. Нет такого, что ты сейчас по определенному алгоритму сделаешь «раз-два-три» и добьешься успеха. И в этом она, конечно, близка к творчеству.

— Как, по-вашему, выглядит собирательный портрет такого творческого молодого ученого?

— Я бы не хотел каким-то образом делить ученых на молодых или немолодых. Ученый уже в начале своей карьеры должен быть четко мотивирован на исследования — заставить из-под палки заниматься наукой нельзя. В должной мере ему следует быть амбициозным, не бояться ставить перед собой цели, которые на определенном этапе кажутся нереальными. Для меня творческий человек — тот, кто все время стремится заглянуть за грань чего-то неизведанного, не боится этого.

— Это правда, что о победе в престижном конкурсе вы узнали от журналистов?

— Да, мне звонили журналисты, задавали вопросы и поздравляли, тогда-то я и понял, что победил. Ведь номинация, как в Нобелевском комитете, происходила вслепую, и человек, которого выдвигали на конкурс, даже об этом не догадывался. Знал об участниках лишь очень узкий круг лиц, сами номинаторы — директора институтов, академики, члены-корреспонденты. Позже я узнал, кого еще из моих коллег выдвигали — все очень достойные ученые, и каждый из них мог наравне со мной получить премию.

В этот раз конкурс для молодых ученых объявлен в области биологии, химии, медицины, аграрных наук и наук о Земле.

— Для неспециалиста тема вашей работы звучит загадочно: «Многослойные пленочные, наноразмерные и композиционные материалы для экранирования устройств микроэлектронной техники...» Сможете на пальцах объяснить суть?

— Скажу коротко: результаты моей работы, например, можно использовать для защиты бортовой электроники самолета. В принципе вопрос электромагнитной совместимости приборов сегодня очень актуален.

— С наноматериалами вы накоротке. А близки ли вам такие предметы, как, к примеру, доска и гвоздь? Дома молоток в руки берете?

— Похвастаюсь. Сам отделал вагонкой балкон, друзья говорят, что получилось очень даже неплохо. Да и вообще работы по дому не боюсь — могу даже проводку электрическую сделать. Вот только на какие-то увлечения остается мало времени, уже и забыл, когда в последний раз был в кино. Хотя стараюсь и телевизор посмотреть, и книгу новую прочесть. Правда, не хватает усидчивости, чтобы взять и сразу дочитать до конца — перелистаю несколько страниц и берусь за другую.

— А как насчет карьерных и финансовых амбиций? Ну хотя бы уровень зарплаты устраивает?

— Многие молодые ученые мыслят категориями прошлого. Вот я, мол, такой молодец, пришел с красным дипломом, значит, меня должны обеспечить работой, хорошей зарплатой и всем остальным. Хотя в первую очередь надо самому ставить перед собой определенные цели и уже после достижения какого-то результата рассчитывать на достойную оценку. Встречаясь с молодыми коллегами, которые, бывает, жалуются на свое финансовое положение, спрашиваю, все ли возможности они использовали. И выясняется, они даже не подавали проекты, например, в Белорусский республиканский фонд фундаментальных исследований. Но ведь под лежащий камень вода не течет. Наши ученые могут принять участие и в проектах подобного российского фонда, и в европейских программах. Так что возможностей полно, было бы желание.

— И премия в конкурсе Алферовского фонда и Национальной академии наук Беларуси — солидная поддержка молодым ученым...

— Скажу совершенно искренне, эта премия не была для меня решающим итогом победы в конкурсе. Но это действительно хорошая финансовая поддержка, как ни крути. А сам конкурс важен, скорее, по другим причинам. Прежде всего молодой ученый должен чувствовать внимание к себе и поддержку. Еще конкурс дает отличную возможность понять, на каком уровне ты находишься. И если ты являешься лауреатом Алферовского фонда, то это можно с гордостью записать в свое резюме. Но главное, победа — хороший стимул для дальнейшего развития.

## Кстати

В нынешнем году конкурс для ученых до 35 лет проводится в области биологии, химии, медицины, аграрных наук и наук о Земле. Для участия в нем документы с пометкой «На соискание премии Алферовского фонда и Национальной академии наук Беларуси для молодых ученых 2015 года» должны быть представлены в НАН не позднее 31 октября 2015 года. Победитель конкурса получит сумму в белорусских рублях, равную в эквиваленте 2,5 тысячи долларов.