

У

ИСТОКОВ белорусской национальной идеи



Евгений БАБОСОВ,
академик,
доктор философских наук

Каждый народ на определенной ступени своего исторического развития, когда достаточной степени зрелости достигают рыночные отношения и складывается экономическая общность страны, приходит к осознанию самого себя как социальной целостности, к национальному самовосприятию, самосознанию и самоназванию. В таком процессе совершенно особое, системообразующее значение имеет национальная идея.

Белорусская национальная идея проистекает из исторически необходимого стремления нашего народа к свободе и независимости и представляет собой систему философско-политических, социально-экономических, культурно-этических взглядов и представлений, складывающихся в процессе построения независимой, сильной и процветающей Беларуси.

Историческая глубина

Национальная идея воплощает в себе притягательный идеал и высшую цель для всей нации, для всего белорусского народа и для всех представителей других этнонациональных групп, которые проживают в нашей стране. Идея, призванная стать национальной и вполне соответствующая этому высокому названию, не возникает одновременно, а представляет собой высшее духовное достояние, выстраданное народом в вековой борьбе за свободу, не-

зависимость и социальную справедливость. Истоки нашей национальной идеи коренятся в знаменитых творениях Франтишка Богушевича «Дудка беларуская» и «Смык беларускі», в которых впервые показаны самостоятельность белорусского этноса и самобытность белорусского языка. Она получила отчетливое воплощение в начале XX века в знаменитом стихотворении Я. Купалы. На вопрос «А хто там ідзе?» прославленный белорусский песнярь дал вполне определенный и однозначный ответ – «беларусы». Именно в этом слове сконцентрирована национально-объединительная идея, всколыхнувшая самосознание белорусского народа на обширных пространствах от Буга и Вислы до Днепра и Припяти. Именно в этом объединяющем слове заключалась тогда главная идея национального самоопределения и государственного становления белорусского народа.

Принципиальная значимость сотворенного Я. Купалой вдохновенного гимна национальному самосознанию белорусов состояла в том, что он придал приоритет «беларушчыне», поскольку основной этнос – белорусы, да и земля, на которой они живут, называется Беларусью. Однако рядом с самоназванием, воплощенном в объединяющем слове «белорусы», выдающийся поэт рельефно выделил и социальное стремление белорусского народа – «людзьмі

ОБ АВТОРЕ

БАБОСОВ Евгений Михайлович.

Родился в 1931 году в г. Рязань (Россия). Окончил Белгосуниверситет (1955). С 1959 года – преподаватель философии в БГУ и Минском мединституте. В 1960–1962 годах – ученый секретарь Института философии и права АН БССР. В 1962–1977 годах – заместитель заведующего отделом ЦК КПБ, одновременно с 1973 года – профессор кафедры философии Института повышения квалификации преподавателей общественных наук при БГУ.

С 1977 по 1989 год – директор Института философии и права АН БССР. В 1990–1998 годах – директор, с 1998 года – заведующий отделом Института социологии НАН Беларуси, с 2003 года – руководитель Центра социологии управления, права и политики этого института. С 2008 года – заведующий отделом социологии политики и информационных технологий Института социологии НАН Беларуси.

Доктор философских наук (1972), профессор (1973), член-корреспондент (1977), академик Национальной академии наук Беларуси (1994).

Автор свыше 820 научных работ, в том числе 36 монографий, 15 учебников и учебных пособий.

Сфера научных интересов: философия и социология политики, культуры и личности.



▲ Иллюстрация
В. Шаранговича
к поэме «Новая зямля»
Я. Коласа

званица». Здесь национальное самоопределение и освобождение осознается в нерасторжимом единстве с социальным освобождением. Кроме того, Я. Купала представляет в своем поэтическом мировосприятии белорусов и Беларусь «у агромністай такой грамадзе», то есть в общеполитическом единстве и сплоченности.

Идея возрождения и упрочения национального самоопределения звучит лейтмотивом и в творчестве другого народного поэта Беларуси, создателя национального поэтического эпоса – Якуба Коласа. Подлинной энциклопедией народной жизни стала его поэма «Новая зямля», в которой опозитизированы повседневные жизнь и труд, обряды и традиции, духовное богатство и нравственная привлекательность белорусского крестьянина. Своей лирико-эпической поэмой «Сымон-музыка», трилогией «На ростанях» Я. Колас утверждает необходимость духовного становления белорусской нации, рисует своеобразие национальных путей развития Беларуси, которая находится на пересечении разных культур, религиозных конфессий, геополитических

стремлений. Он создает галерею портретов национальной интеллигенции, выходцев из народа, «адраджэнцаў», которые превыше всего ставят благополучие «роднага краю», расцвет его духовной культуры. Поэт призывает:

*Жыві ж, наш край! Няхай надзея
Гарыць у сэрцы і мацнее,
Што хоць не мы, дык нашы дзеці
Убачаць цэльным цябе ў свеце!*
(«Новая зямля»)

Четко сформулированная Я. Купалой идея национальной самобытности белорусского народа, необходимости достойного национального и гражданского самосознания («людзьмі звацца») находит дальнейшее развитие и конкретизацию в деятельности авторов газеты «Наша ніва», активных представителей белорусского национального движения братьев И. и А. Луцкевичей, И. Буйницкого, В. Ластовского, А. Смолича и других. Они выступали за социально-политическое, экономическое и культурное возрождение Беларуси, за развитие национальной белорусской школы, упрочение и расширение сферы применения белорусского языка.

Белорусская национальная идея великолепно опозитизирована в творчестве Максима Богдановича. В стихотворениях «Слуцкія ткачы», «Раманс», «Краю мой родны! Як выклёты Богам...», «З песняў беларускага мужыка» и других поэт вдохновенно рисует проникновенный, светлый образ белорусского народа – народа труженика и патриота, носителя и создателя всего прекрасного и ценного в жизни. В его публицистике во весь рост поставлена проблема национального возрождения, понимаемого как развитие и обогащение извечных духовных ценностей белорусского народа в общем потоке славянской и мировой культуры, что невозможно как без, так и вне национального самоутверждения белорусов. Отстаивание этой идеи поэт связывал с необходимостью активно содействовать «стремлению к государственной самостоятельности Беларуси» [1, с. 100].

Специфические белорусские ответы на извечные вопросы человеческого существования в социальных пространствах общества и культуры ярко и выразительно сформулированы в оригинальном философско-

эстетическом эссе Игната Абдираловича (псевдоним писателя, поэта и публициста И. Канчевского) «Адвечным шляхам. Дасьледзіны беларускага сьветапогляду». В этом произведении прослеживается жизненная потребность белорусского народа «определить свой идеал», проявить «свою способность собственными шагами идти к творчеству собственных форм жизни», создавать свою собственную «культурно-определенную жизнь на прочной основе собственных белорусских корней» и «независимости своего духа...», у гэтым – «наша надзея, у гэтым нагад на прадсьвет і запраўдны жыцьцёвы кірунак» [2, с. 8–11, 41–42].

Идеологическое обоснование

Самая важная социально-политическая грань национальной идеи белорусского народа – создание независимого суверенного белорусского государства – начала приобретать конкретные очертания, воплощенные в реальную действительность, только после победы Октябрьской революции в 1917 году. Так, в 1918 году была провозглашена Белорусская Народная Республика (БНР). Однако этот акт был принят в условиях оккупации Беларуси войсками кайзеровской Германии, в силу чего БНР так и не стала действительным государством: она не обладала реальными властными полномочиями и не нашла поддержки народных масс.

Реальная белорусская государственность была создана на советской основе в январе 1919 года в форме Советской

Социалистической Республики Белоруссии (с 1920 года – БССР). Она выполнила государственно-политическую, социально-экономическую и культурно-национальную роль объединения белорусской нации в единую социальную целостность: созданы реально действующий аппарат государственной власти, государственная система образования, науки, культуры, утверждены герб и флаг республики. Однако БССР не была независимым и суверенным государством. Хотя после победы над фашистской Германией она и стала одним из учредителей Организации Объединенных Наций, фактически все основные полномочия и экономические решения, касающиеся развития Беларуси, принимались в столице СССР Москве.

Только в 1991 году в результате распада СССР Беларусь обрела подлинную государственную независимость и суверенитет. Республика стала в полной мере самостоятельным государством. Были созданы государственно-политические, экономические и социокультурные предпосылки для того, чтобы в процессе никем не ограниченной созидательной деятельности белорусского народа в его полностью суверенной стране совершить самостоятельный и долгожданный исторический выбор, в котором выстраданная им национальная идея сливается с идеей независимой белорусской государственности. Таким образом, национальная идея нашего народа обрела конкретно воплощаемую в социальную реальность формулу – «независимая, сильная и процветающая Беларусь». Перевод этой



теоретической формулы в практическую идеологическую деятельность, ориентированную на обеспечение политической стабильности и устойчивости Республики Беларусь, предполагает осуществление нескольких направлений в идейно-воспитательной работе (рис. 1) [3].

Чтобы идеологическая работа приобрела подлинно действенный характер, она должна быть ориентирована не только на большие массы людей, но и, в первую очередь, на личность, интересы, потребности, ценностные ориентации конкретного человека, проживающего в одном из регионов страны, проходящего обучение либо работающего в коллективе, разделяющего вполне определенные мировоззренческие установки. А для этого необходимо повысить эффективность идеологического обеспечения политической деятельности.

Важным инструментом в данном процессе должно стать глубокое социологическое изучение общественного мнения с целью выявления социальной динамики предпочтений, ценностных ориентаций, жизненных устремлений различных социально-демографических групп населения, определение позитивных и негативных тенденций в настроениях людей, в их отношении к властным структурам. Это позволит определить зоны возможного расширения социальной поддержки идеологии белорусского государства и проводимой им политики. Важно также отслеживать в мониторинговом режиме изменения в оценках населением деятельности государственных органов и формировать властные структуры о происходящих и намечающихся тенденциях в умонастроениях и политических предпочтениях различных социальных, территориальных, половозрастных, социокультурных групп. Такой подход позволяет придать идеологической работе более конкретную адресность и расширить диапазон и силу влияния на убеждения и жизненные позиции граждан страны.

Большое значение для упрочения политической стабильности и устойчивого социально-экономического развития Беларуси имеет идеологическое обоснование становления и развития национальной рыночной экономики на путях ее инновационной модернизации. На всех уровнях и во всех звеньях идеологиче-

ской деятельности, начиная с теоретико-концептуального определения сущности, целей и задач и заканчивая конкретной пропагандистско-агитационной работой с людьми в трудовых коллективах и по месту жительства необходимо обосновать приоритетную направленность социально-экономического развития Беларуси на становление инновационной экономики, экономики знаний. А для этого особенно важно обеспечить достаточный уровень инновационной восприимчивости не только отдельных отраслей и предприятий, но и всего занятого населения, способного и готового создавать и реализовывать инновации, новейшие информационные технологии на своих рабочих местах.

Для идеологического обеспечения устойчивости социально-экономического и социокультурного развития Беларуси первостепенную значимость в условиях углубляющейся глобализации современного мира приобретает более целенаправленное формирование национальной идентичности. При этом следует иметь в виду, что белорусская идентичность не ограничивается только этнической самобытностью, но включает в себя территориальную, социокультурную, конфессиональную, гражданскую и другие составляющие компоненты. Наиболее существенные из них воплощаются в формировании у граждан страны гуманистического мировоззрения, прочных политических убеждений патриотической направленности; в усвоении ими правовых представлений и норм; в утверждении в жизнедеятельности людей, их социальных групп нравственных ценностей, ориентированных на возвышение достоинства человека, справедливости и трудолюбия; в воспитании художественно-эстетических идеалов истины, красоты и подлинной любви; в формировании гражданственности, способности и готовности активно защищать интересы своего Отечества.

В современной геополитической ситуации, в которой находится Республика Беларусь, расположенная на пересечении экономических, торговых, социокультурных, туристических и иных взаимодействий между Востоком и Западом, Севером и Югом, единственно продуктивной и действенной может быть только идеология высокой социальной и гражданской ответственности. Сегодня наша страна как никогда ранее

нуждается в человеке-гражданине, готовом и способном эффективно трудиться не только ради собственного благополучия, но и во имя благополучия своей Отчизны. Поэтому детский сад, школа, вуз, трудовой коллектив, армия, молодежные организации, печать, радио, телевидение и т.п. должны быть ориентированы на воспитание патриотического сознания и поведения, на формирование сознательного, целеустремленного и эффективно работающего гражданина Республики Беларусь [4, с. 79–96]. Всеми средствами идейного влияния на сознание и жизненные позиции людей необходимо убеждать их в важности реализации национальной идеи, идеи белорусской государственности, имеющей фундаментальное значение идеи гражданственности.

Устремленность в будущее

Все вышеизложенное подводит к выводу, согласно которому белорусская национальная идея не остается раз и навсегда данной и неизменной. Она обладает высоким динамизмом и включает в себя три взаимосвязанных модуса человеческого бытия: прошлое, настоящее и будущее. В ней отражается прежде всего то, что берет начало из истории белорусского народа, из складывания самобытной белорусской нации, занимающей специфическое и почетное место в содружестве других народов, как близких нам территориально и духовно, так и дальних. В ней воплощено и то, чего наш народ сумел добиться в политическом, социально-экономическом, культурном, образовательном, оборонном созидании, в становлении и впечатляющем по успехам развитии своей суверенной и независимой страны. В то же время белорусская национальная идея указывает нашу историческую цель и вытекающие из нее задачи, возвышает духовное и материальное могущество народа, его непоколебимую приверженность своей Отчизне, высоким нравственным идеалам подлинной гражданственности, человеколюбия и справедливости. Она ориентирует на то, что мы должны беречь и возвышать в себе, воспитывать в наших детях и внуках, в грядущих поколениях [5, с. 12–19].

Исходя из вышесказанного, рассматриваемый социальный феномен можно

концептуализировать следующим образом: белорусская национальная идея – это самосознание белорусского народа, воплощенное в любви к Родине, в национальной самобытности, государственной независимости и реальном народовластии, в социальной справедливости и человеколюбии. В кратком выражении данную идею следует трактовать так: все вместе – за сильную и процветающую Беларусь.

Проводимые Институтом социологии НАН Беларуси социологические исследования свидетельствуют: почти три четверти опрошиваемых жителей страны считают, что нашему обществу нужна объединяющая национальная идея, а возразили против этого только чуть более 5 % респондентов.

Национальная идея – сложная социально-идеологическая система, обладающая множеством структурных элементов, их взаимодействий и функций. Структурная архитектура ее включает в себя любовь к родному краю, базовые ценности белорусского народа, прежде всего приоритетную значимость Родины, представляющую собой устойчивую идейно-патриотическую установку и неизменную традицию менталитета и повседневной деятельности жителей нашей страны. Идея преданности Родине в белорусском национальном самосознании органично связана с ценностями гражданственности, с присутствием в мировосприятии и поведении человека способности и готовности ощущать себя и выступать в роли гражданина своего Отечества, активно защищающего интересы своей страны. Компоненты национальной идеи взаимодействуют со специфическими для белорусского народа ценностями «грамады» (социально-территориальной и социокультурной общности жителей страны, города, деревни) и «талакі» (совместного коллективного труда членов одной социально-территориальной общины, сопровождаемого добровольной бесплатной помощью тем людям, которые по той или иной причине не в состоянии осуществлять соответствующую работу самостоятельно).

Национальная идея включает в себя толерантность – социальное качество личности и социальной группы, характеризующееся доброжелательным отношением к другому человеку, другому языку, культуре

или религии как к равнодостаточному собеседнику, партнеру. Кроме того, структурными компонентами белорусской национальной идеи являются трудолюбие, самоуважение и независимость личности, терпеливость, нетерпимость ко всякому угнетению (политическому, экономическому, социокультурному и т.п.), высокая значимость семьи, обостренное восприятие справедливости, признание ценности нравственных добродетелей, человекомерность художественно-эстетических идеалов и гражданско-политической деятельности, практическая осуществимость народовластия, прав и свобод личности.

Многомерность структуры национальной идеи органично сопряжена с целым рядом выполняемых ею функций. В качестве таковых выступает, прежде всего, стремление к достижению целей, высшей из которых является обеспечение достойного уровня и высокого качества жизни человека. К наиболее существенным функциям также относятся:

- ориентированность на обеспечение целостности и безопасности страны; формирование и развитие национального самосознания белорусского народа как социальной общности с самобытной исторической судьбой;

- понимание и истолкование белорусской нации как государственно оформленного полиэтнического и социокультурного сообщества людей;

- упрочение национальной идентичности человека и народа;

- сохранение и упрочение национальных традиций белорусского народа и его базовых ценностей;

- содействие самоопределению белорусской нации и государства в системе международных отношений и мироустройстве в XXI веке.

Только вбирая в себя эти ценности, приспособляя их к новым реалиям усложняющейся, нелинейно развивающейся современной действительности, белорусская национальная идея сможет выполнить свое предназначение – консолидировать и объединить народ вокруг благородной цели построения сильной и процветающей Беларуси, обеспечивающей высокое качество жизни своим гражданам. ─

ЛИТЕРАТУРА

1. Багдановіч, М. Поўны збор твораў: у 3 т. / М. Багдановіч. – Мінск, 1995. – Т. 3. – С. 97–100.
2. Абдзіраловіч, І. Адвечным шляхам: Дасьледзіны беларускага светапогляду / І. Абдзіраловіч. – Мінск, 1993.
3. Лукашенко, А.Г. О состоянии идеологической работы и мерах по ее совершенствованию / А.Г. Лукашенко // О состоянии идеологической работы и мерах по ее совершенствованию: материалы постоянно действующего семинара руководящих работников республиканских и местных государственных органов. – Минск: Акад. управ. при Президенте Респ. Беларусь, 2003. – С. 1–13.
4. Бабосов, Е.М. Основы идеологии белорусского государства: учеб. пособие для студентов учреждений высш. образования / Е.М. Бабосов. – Минск: ТетраСистемс, 2013. – 176 с.
5. Слуга, А.Г. Нацыянальная ідэя / А.Г. Слуга. – Мінск, 2008. – 363 с.

ПОДПИСКА НА ЖУРНАЛ

Идет подписка на «Беларускую думку» на II полугодие 2016 года!

«БЕЛАРУСКАЯ ДУМКА»

74938 – ИНДИВИДУАЛЬНАЯ ПОДПИСКА.

Стоимость: 1 мес. – 2,39 (23 900) руб., 3 мес. – 7,17 (71 700) руб.,
6 мес. – 14,34 (143 400) руб.

749382 – ВЕДОМСТВЕННАЯ ПОДПИСКА.

Стоимость: 1 мес. – 6,32 (63 200) руб., 3 мес. – 18,96 (189 600) руб.,
6 мес. – 37,92 (379 200) руб. (включая НДС).

**СТОИМОСТЬ ЖУРНАЛА ПО ПОДПИСКЕ
НИЖЕ РОЗНИЧНОЙ**

