Источник: "Белорусская лесная газета" - 2017-01-12

ПРИРОДА В ФОТОГРАФИЯХ

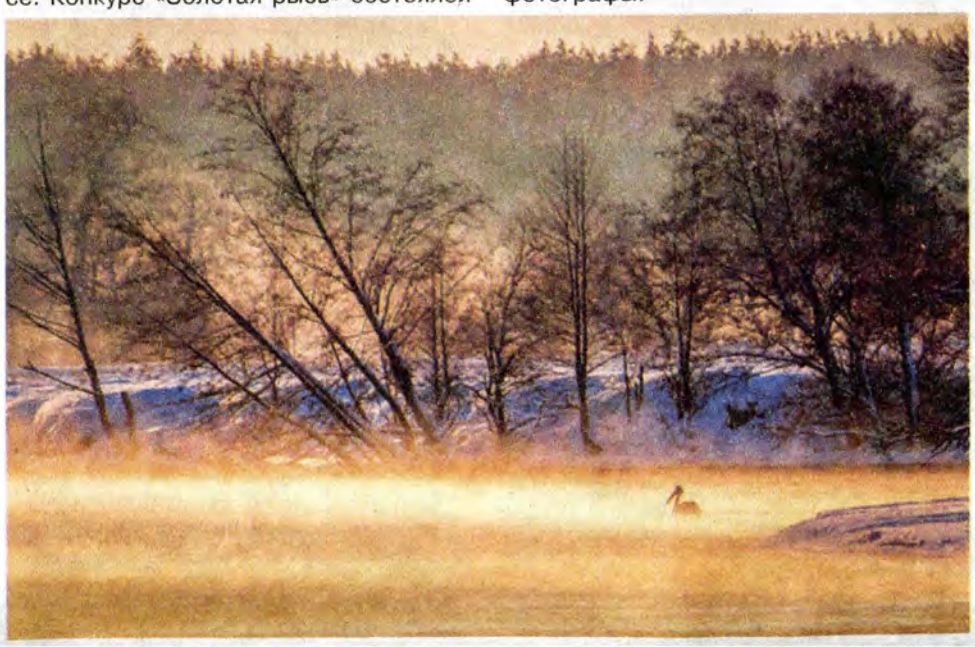
Триумфаторы «Золотой рыси»

Более 3 тысяч фотографий из 14 стран было прислано в Беларусь для участия в открытом национальном конкурсе фотографии дикой природы «Золотая рысь». Из этого огромного каталога фоторабот жюри несколько месяцев выбирало 200 финалистов по 9 номинациям, из которых в итоге определило 32 лучшие работы.

Конкурс стартовал 16 мая прошлого года и продлился до 30 сентября. В это время каждый желающий без ограничения по гражданству и месту жительства мог прислать свои фотографии в организационный комитет «Золотой рыси». Конкурс собрал работы, сделанные не только в нашей стране, но и в России, Украине, Казахстане, Грузии, Туркменистане, Черногории, Испании, Израиле, Португалии, Малайзии, Судане, Индонезии и даже в Антарктиде.

Церемония награждения победителей конкурса прошла 27 декабря в Лошицком усадебно-парковом комплексе. Конкурс «Золотая рысь» состоялся благодаря государственному научно-производственному объединению «Научно-практический центр Национальной академии наук Беларуси по биоресурсам» и Международному фонду поддержки дикой природы «Красный бор».

— Для меня это знаковое мероприятие, — обратился к гостям и участникам конкурса генеральный директор НПЦ по биоресурсам Олег Бородин. — Конкурс позволил объединить на одной информационной площадке и фотографов, которые не всегда являются биологами, и биологов, которые не всегда фотографы.



Дмитрий БАРКОВ «Утро с пеликаном».

Фото Виктора ВЕДЕНЯ

Генеральный директор НПЦ по биоресурсам Олег БОРОДИН.

Директор международного фонда поддержки дикой природы «Красный бор» известный фотограф дикой природы Сергей Плыткевич отметил очень высокий уровень работ. «И этого удалось добиться в том числе благодаря участию зарубежных фотографов», — отметил директор «Красного бора».

Настоящим триумфатором конкурса стал российский фотохудожник Андрей Нарчук. Он занял сразу три первых места, а также был награжден специальным призом.

Два вторых места в двух номинациях «Птицы» и «Дикие животные» заняли работы Павла Лычковского: снимок рябчика и фотография браславского зайца.

Прошлый год оказался особенно удачным для орнитологов, ведь в Беларуси было зарегистрировано несколько видов редких птиц. Необычные пернатые не остались без внимания фотографов. Так, Валерий Коваленок со своим «Белоголовым сипом» занял первое место в номинации «Редкий вид». Этот необычный экземпляр пернатых посетил в августе Шарковщину. Местные пастухи, увидев редкую птицу, сообщили о ней фотографу-анималисту. В тот же день белоголовый сип попал в объектив Валерия.

Первое место в номинации «Пейзаж» заняла фотография Дмитрия Баркова «Утро с пеликаном». В январе этого года на Чигиринском водохранилище рыбаки обнаружили кудрявого пеликана. Живущий неподалеку, Дмитрий ранним утром отправился на фотоохоту. В пять часов утра фотограф по снегу искал пеликана, пока в конце концов не выследил свою фотодобычу.

Фоторабoты корреспондента Reuters Василия Федосенко победили в двух номинациях. Первое место в номинации «Птицы» получил снимок беркута, и второе место в номинации «Редкий вид» заслужило фото воробьиного сыча.

На конкурсе «Золотая рысь» прозвучали имена юных фотографов-натуралистов. В номинации «Детский взгляд» до 16 лет первое место завоевала работа Марии Крутенок «Рассвет в лесу». Второе место жюри присудило двум белочкам на фотографии Дианы Дюбенковой — фоторабота «Ку-ку». А ромашка Полины Кельник, которая тянется к свету сквозь выжженную солнцем почву, стала третьей работой-победительницей номинации.

Все финальные работы представлены на сайте конкурса «Золотая рысь». Кроме того, более 60 лучших фотографий еще не поздно увидеть на выставке в Лошицкой усадьбе. Продлится она до 29 января, время работы — с 11 до 18 часов.

Татьяна БИНДА БЛТ

Валерий КОВАЛЕНОК «Белоголовый сип».

Василий ФЕДОСЕНКО «Завтрак беркута».

Василий ФЕДОСЕНКО «Воробьиный сыч недоволен».

Диана ДЮБЕНКОВА «Ку-ку».

Мария КРУТЕНОК «Рассвет в лесу».

Полина КЕЛЬНИК «Борьба за жизнь».