

Убежать от суеты



В Центральном ботаническом саду открыт летний сезон. Красоты хватит на всех, но сенсационных преобразований не предвидится

Изучение цены вопроса показало: если отправиться открывать летние краски всей семьей, то променад обойдется недешево. Билет на посещение ботанического сада и экспозиционной оранжереи стоит 6 рублей на одного человека. Льготный билет

предоставляется только для экскурсионных групп. Бесплатно в мир природы могут окунуться дети до шести лет, ребята-сироты, многодетные семьи, инвалиды всех групп, участники ВОВ и военнослужащие срочной военной службы.

Уже с первых шагов по саду убеждаюсь — даже в будний день здесь много посетителей. Удивляться нечему. Центральный ботанический сад НАН Беларуси не просто прекрасный уголок природы, где собраны более 13 тысяч наименований растений со всех регионов мира. Здесь можно найти место на любой вкус: и для тихого отдыха, и для запоминающегося селфи, и для любования пейзажем. Жаль только, что процесс созерцания видов на озере омрачают некоторые детали. Например, неопрятный вид местами потемневшей и одряхлевшей деревянной окантовки берегов. Или же совсем незстетично торчащая из воды верхушка цементного колодца с люком.

На многочисленных клумбах и участках вовсю кипит работа, активно расширяются цветочные коллекции. К услугам посетителей беседки, скамейки, да и полежать на зеленой траве среди маргариток и незабудок никто не возбраняет. Но лично мне не хватает в саду более гармоничного сочетания природы и малых архитектурных форм. Как правило, скамейка и клумба здесь присутствуют сами по себе. Хочется, чтобы было все вместе — и цветочная феерия, и мостик через ручей, и увитые плющом камни, и резной силуэт беседки. Так, чтобы дух захватило от гармоничной красоты отдельно взятого уголка природы.

В целом каких-то концептуальных преобразований в ботаническом саду я не заметила. Все то же, что и год, и три, и пять лет назад. А поэкспериментировать было бы неплохо, ландшафты от этого только бы выиграли. С момента своего основания наш сад четко придерживается географического принципа представления древесных и кустарниковых растений — созданы сектора Восточной Азии, Северной Америки, Европы, Сибири и так далее. Но ведь есть же и другие принципы формирования коллекций, использующиеся в ботанических садах дальнего и ближнего зарубежья. Например родовой, когда на отдельном участке можно увидеть те же березы или тополя из различных регионов мира. Интересный ход, ведь не зря говорят, что все познается в сравнении.

В некоторых ботанических садах Европы, в частности Германии, Бельгии, Голландии, есть экспозиции и совершенно иного плана. Воссоздается реальный облик уголков живой природы той или иной местности: деревья, кустарники, травянистые растения, папоротники, мхи, лишайники. Это позволяет представить, как выглядят луга, степи и даже горы за тысячи километров отсюда. С растениями Кавказа, Тибета, Тянь-

Шаня, Анд и других горных массивов посетители знакомятся прямо на скалистых отрогах гор. Такой эффект погружения очень впечатляет.

— Интересное направление развития, но оно стоит немалых материальных и трудовых затрат, — прокомментировал мои рассуждения старший научный сотрудник лаборатории интродукции древесных растений Центрального ботанического сада НАН Беларуси Михаил Рудевич. — Обеспечение жизнеспособности такой системы требует участия не только человека, но и агрокомпьютеров, которые поддерживают температуру, влажность почвы и воздуха, уровень питательных веществ и в некоторых случаях даже движение воздушных потоков и освещенность.

Что же реально собираются осуществить в Центральном ботаническом саду в ближайшей перспективе? В планах немало интересных задумок, отметил специалист. Организовать сады ароматов и ощущений. Построить более масштабную альпийскую горку. Создать непрерывно цветущий луг, по которому можно будет походить босиком и отдохнуть на прогретых солнцем камнях. Что ж, будем ждать...

Отрадно было услышать, что нововведения коснутся и информационного обеспечения экспозиций. В настоящий момент на табличках написаны названия деревьев и год их посадки. И этого, конечно, недостаточно. По словам моего собеседника, уже начата работа над созданием так называемой экологической тропы, которая охватит самые знаковые места сада и обеспечит доступ к современным информационно-коммуникационным ресурсам. Посетители смогут самостоятельно прокладывать электронные маршруты и больше узнавать о заинтересовавших их шедеврах мировой флоры. Кроме того, в наиболее интересных местах зеленого оазиса появится возможность наслаждаться круговыми панорамами, воспроизводящими здешние пейзажи в разные времена года.

В Центральном ботаническом саду планируют организовать сады ароматов и ощущений. Построить более масштабную альпийскую горку. Создать непрерывно цветущий луг, по которому можно будет походить босиком и отдохнуть на прогретых солнцем камнях.