

На тым тыдні...

✓ **17 лютага** ў Касцюковічах адбыліся **масленічныя гуляніі**. Для аматараў народнай творчасці было падрыхтаванае музычна-тэатралізаванае прадстаўленне «Масленічны разгуляй», у якім бралі ўдзел лепшыя клубныя ўстановы раёна. Удзельнікі пастаноўкі падзяліліся на дзве каманды: «белых» – заступнікаў Зімы і «зялёных» – памочнікаў Вясны. Дзве гадзіны доўжыліся вясёлыя музычныя спаборніцтвы. У выніку героі прыйшлі да пагаднення і ўсе разам пайшлі частавацца смачнымі блінамі.

✓ **27 лютага** ў Цэнтральнай навукавай бібліятэцы Нацыянальнай акадэміі навук Беларусі ў межах праекта «Навука вне себя» адбылася **сустрэча з навукоўцамі-даследчыкамі НАН Беларусі**. Пад час яе можна было пазнаёміцца з разнастайнасцю нацыянальных паркаў і запаведнікаў нашай краіны, даведацца пра турыстычныя рэсурсы і раслінны свет гэтых прыродных скарбніцаў. У серыі навукова-папулярных лекцыяў «Запаведныя тэрыторыі» ладзяцца сустрэчы з удзелам вядучага навуковага супрацоўніка Навукова-практычнага цэнтра НАН Беларусі па біярэсурсах Наталлі Юргенсон,

загадчыка сектара запаведнай справы ННЦ НАН Беларусі па біярэсурсах Уладзіміра Усціна, намесніка дырэктара Інстытута эксперыментальнай батанікі імя В.Ф. Купрэвіча НАН Беларусі Дзмітрыя Грумо.

Пад час сустрэчы працавала выстаўка выданняў, прысвечаная асабліва ахоўным прыродным тэрыторыям і іх даследаванням, і адбылася прэзентацыя кнігі «50 унікальных запаведных тэрыторый Беларусі».

✓ **27 лютага** ў Літаратурным музеі Петруся Броўкі адбылася імпрэза «...І нехта ўспомніць пра мяне», прысвечаная 85-годдзю з дня нараджэння Міхаіла Пратасевіча.

Міхаіл Іванавіч, філолаг па адукацыі, большую частку свайго жыцця прысвяціў музейнай справе ў літаратурных музеях: працаваў у Дзяржаўным літаратурна-мемарыяльным музеі Якуба Коласа, Дзяржаўным музеі гісторыі беларускай літаратуры, Літаратурным музеі Максіма Багдановіча, Літаратурным музеі Петруся Броўкі – у ім наведнікі і сёння могуць убачыць асноўную экспазіцыю «Жыццёвы і творчы шлях Петруся Броўкі», створаную М. Пратасевічам да 100-гадовага юбілею народнага паэта Беларусі ў 2005 годзе.

На імпрэзу былі запроша-

ныя родныя Міхаіла Пратасевіча, яго колішнія калегі-музейшчыкі і тыя, хто сёння працягвае яго справу. Пад час вечарыны была прадстаўленая выстаўка «...І нехта ўспомніць пра мяне» з прыватнага архіва сям'і Пратасевічаў.

✓ **3 28 лютага па 4 сакавіка** Нацыянальная бібліятэка Беларусі прадстаўляла насычаную праграму на Мінскай міжнароднай кніжнай выстаўцы-кірмашы.

Адбылася прэзентацыя «Кніга – галоўны экспанат». Аўтарытэтныя выступоўцы даказвалі, што кніга можа быць не толькі крыніцай інфармацыі, але і цікавым экспанатам на выстаўцы.

Цягам усіх пяці дзён на стэндзе бібліятэкі працавала **тэматычная выстаўка «Францыск Скарына. Праекцыя духоўнасці»**. У першай частцы экспазіцыі былі прадстаўленыя выданні Нацыянальнай бібліятэкі Беларусі, падрыхтаваныя да 500-годдзя беларускага кнігадрукавання. Цэнтральным экспанатам з'яўлялася шматтомнае факсімільнае выданне «Кніжная спадчына Францыска Скарыны». Другая частка экспазіцыі была прысвечаная 400-годдзю выдання першага Буквара, якое сёння адзначае грамадскасць Беларусі. У раздзеле змяшчаліся факсімільнае выданне «Буквара» Спірыдона Собаля (1631 г.), факсімільнае ўзнаўленне аднаго з найбольш характэрных наву-

чальных выданняў XVIII ст. – «Буквар языка славенскаго» (Вільня, 1767 г.).

✓ **1 сакавіка** ў Мемарыяльным музеі-майстэрні Заіра Азгура адкрылася **выстаўка фатаграфіі Сяргея Карзюка «Следуючая астанова»**. Здымкі ў тэхніцы мабілаграфіі – гэта разнавіднасць фотамастацтва, для стварэння якіх выкарыстоўваюцца электронныя прыстасаванні з убудаванай лічбавай камерай, не прызначаныя для прафесійнага фатаграфавання. Такі метада дазваляе сканцэнтравать увагу не на якасці здымка, а на вобразах, перадачы пачуццяў і эмоцыяў.

✓ **1 сакавіка** ў Дзяржаўным літаратурна-мемарыяльным музеі Якуба Коласа адбылася творчая сустрэча з перакладчыкамі паэмы Якуба Ко-

ласа «Сымон-музыка» на рускую мову – членам-карэспандэнтам Пятроўскай акадэміі навук і мастацтваў Андрэем Антонавым, адказным сакратаром Ленінградскага абласнога аддзялення Саюза пісьменнікаў Расіі Сяргеем Порахавым, дырэктарам Дома пісьменнікаў у Санкт-Пецярбургу Яўгенам Лукіным.

Сёння адзначаецца 95-годдзе паэмы Якуба Коласа «Новая зямля», а таксама 100-годдзе выдання паэмы «Сымон-музыка», якую наш класік прысвяціў беларускай моладзі. І толькі ў мінулым годзе з'явіўся першы поўны пераклад «Сымона-музыкі» на рускую мову.

На творчым вечары былі прадстаўлены пераклад паэмы «Сымон-музыка», урыўкі з яе прачытаныя на розных мовах.

