

## Сирень с характером Княгини Ирины

Минская красавица, Рококо, Фиалка Монмартра, Княгиня Ирина, Метель-Завіруха. Как рождаются столь поэтические названия сортов сирени? Чем они западают в душу, и как их узнать среди тысячи других? Кому об этом лучше знать, как не Наталье МАКЕДОНСКОЙ, куратору коллекции сирени Центрального ботанического сада НАН Беларуси и автору этих замечательных новейших сортов? Над их созданием она работала 17 лет.

— На название сорта Княгиня Ирина меня вдохновило знакомство с сотрудницей Гомельского дворцово-паркового ансамбля, — приоткрывает завесу тайны рождения названий Наталья Викторовна. — Она покупала у нас саженцы сирени для своего парка и, увидев новый сорт с нарядными, ярко-розовыми соцветиями, предложили увековечить в нем имя выдающейся женщины — княгини Ирины Паскевич-Эриванской, светлейшей княгини Варшавской. Она была последней хозяйкой Гомельского дворцово-паркового ансамбля и славилась своей благотворительностью.

С Рококо тоже интересно получилось. Я читала детям лекцию о сирени, а потом показала им фотографию тогда еще безымянного сорта и говорю: «Давайте проведем конкурс на лучшее название сирени». Один называет: «Кружевница», другой — «Рококо». А сорт действительно изысканно вычурный, стильный. Вот это название и сохранилось в памяти.

Чаще всего названия рождаются по ассоциации. Так, сорт Метель-Завіруха ассоциируется с легкой пеленой снега: ажурные, поникающие соцветия сирени как бы окутывают куст снежной метелью. Окраска лепестков сорта Фиалка Монмартра напоминает фиалку, а общий облик — легкую запоминающую мелодию знаменитой оперетты Имре Кальмана.

Сорт Минская красавица посвящен жительницам города Минска. Название сорт получил благодаря сочетанию жизнерадостного облика пышных светло-розовых обильных соцветий



и неприхотливости и устойчивости. Даже если судьба не улыбается минским красавицам, они не отчаиваются и верят, что их ждет успешное будущее — таков ободряющий подтекст облика сорта.

**— До сих пор в мире продолжается сиреневый бум. Интересно, почему?**

— Сирень занимает все Северное полушарие, а это крупнейшая территория, и насчитывает более 2500 сортов, которые различаются настолько мало, что специалист с трудом замечает их различия, а любитель их и не видит. И я бы сказала, именно в этом многоликом однообразии заключены популярность и преимущество этой культуры. Например, вывели сорт розы в одном месте, и больше никто

о ней не узнает, если ее не интродуцируют. А с сиренью, к счастью, все обстоит иначе: в разных уголках мира есть много источников, откуда можно взять классические сорта, и на их основе получать новые гибриды. Таким образом, идет постоянная селекционная работа.

**— Как же нам, любителям сирени, не запутаться, выбирая в этом «многоликом однообразии», если одних только белых сиреней выведено сотни сортов?**

— Признаться, даже я, профессионал, и то никогда не возьмусь определять сорт по фотографии, потому что моя мера ответственности за ошибку гораздо выше, чем у любителя, который вырастил 5-10 или даже 30 сортов. Ведь у одного и того же сорта в

### Княгиня Ирина (автор Н.В. Македонская, 2016 г.)

Сорт впечатляет обильными нарядными ярко-розовыми соцветиями, образующими розовый фонтан. Эффектен многочисленными ажурными пирамидальными соцветиями. Бутоны удлинённые, темно-розовые. Цветки не крупные, двухрядные: как с закрытым центром, так и с открытым центром. Вогнутые лепестки розовые, к концу цветения — бело-розовые. Форма цветка изменчива: от полумахровых до простых, встречаются многолепестковые. Куст полукруглый. Цветет очень обильно, в ранние сроки. Аромат сильный, приятный.



различных условиях произрастания — в зависимости от кислотности почвы, освещения — окраска будет другой. И основной признак — окраска, которая определяет сорт и на которую мы ориентируемся, подразделяя сорта сирени на 7 групп — начинает меняться. Хочу отметить, что сам сиреневый цвет каждым воспринимается индивидуально, согласно его мировоззрению. Все зависит, насколько ваш глаз чувствителен, воспитан в этой цветовой гамме, чтобы обратить на ее оттенки внимание. Одно дело, когда человек живет у моря, с его изменчивыми переливами лазури, голубизны, синевы, сероватости, и он видит их и может различать. А если человек видит белый снег, и море видел только на картинке, поди, опиши ему цвет моря. Так и с сиренью. Попробуй, опиши эти все оттенки сирени.

**— Какая, по-вашему, самая лучшая сирень?**

— Превосходная степень — понятие относительное. Когда готовят ассортимент в Ботаническом саду и просят меня: «Выбери самые лучшие», я уточняю: «Это какие — «самые»? Самые крупные? Самые душистые? Самые устойчивые? Такие я могу выбрать. Но лучшие будет выбирать каждый для себя.

**Беседовала Алла ЖУР,  
фото из коллекции  
Натальи МАКЕДОНСКОЙ.**

**В настоящее время коллекция сирени Центрального ботанического сада продолжает пополняться новыми современными сортами. В 1996 году были высеяны семена сирени, полученные от свободного опыления коллекционных сортов. В результате многолетнего — с 2000 по 2017 год — отбора 1000 гибридных сеянцев от свободного опыления было выделено 20 перспективных гибридов сирени обыкновенной. Пять перспективных гибридов сирени зарегистрированы по международным стандартам. Еще два на подходе.**

**В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ  
МЫ УЗНАЕМ О ВЕЛИКОЛЕПНЫХ  
БЕЛОРУССКИХ НОВИНКАХ  
СОРТОВ СИРЕНИ  
НАТАЛЬИ МАКЕДОНСКОЙ.**