



ГРОШ НАМ ЦЕНА, ЕСЛИ НЕ СБЕРЕЖЕМ...

Александр МИТЮКОВ

■ Чтобы емко и точно выразить отношение к чести и долгу, мужеству и героизму, производят всего два слова – Брестская крепость.

Обычно суровый и торжественный гранитный мемориал в майские праздники будто теплеет, утопая в молодой зелени, наполняясь голосами гостей. В эти дни сюда их приезжают тысячи из разных стран.

СО СЛЕЗАМИ НА ГЛАЗАХ

– День Победы в мемориальном комплексе начинается с торжественного шествия и возложения цветов и венков к Вечному огню, плитам мемориала, – рассказывает директор мемориального комплекса «Брестская крепость-герой» Григорий Бысюк. – Уже стало традицией, что 9 Мая в крепость съезжаются гости не только из всей Беларуси, но и из России, других стран. В этом году на торжественный митинг собралось более 60 тысяч гостей.

В этом году в строю прошли около двухсот ветеранов. Вечером в Брестской крепости – концерт творческих коллективов города и области.

В майские дни весь Брест живет праздником: город украшен флагами и плакатами, на разных площадках концерты и гулянья – в городском парке культуры и отдыха, в сквере Воинов-интернационалистов. Вечером, конечно же, шикарный салют в честь Дня Победы.

Праздник со слезами на глазах. Так и есть спустя десятилетия. Радует Победу, миру, но в первую очередь вспоминаем воинов и невинных жертв. Принято не бравировать, не превращать праздник в шоу. А вспомнить добрым словом ветерана, сходить на могилы фронтовиков. Поклониться цитадели.

ОБЩЕЕ ДОСТОЯНИЕ

– Мемориалу «Брестская крепость-герой» без малого полвека. Время и гранит точит, и титановый сплав...

– За эти годы произошло многое. Стали известны новые факты истории, найдены экспонаты. Появилась необходимость в ремонте и реконструкции, доступности для туристов новых объектов.

Из бюджета Союзного государства на развитие комплекса на 2018–2020 годы выделяют около 320 миллионов российских рублей. В этом году мы уже получили 96 миллионов. До конца года нужно провести ремонт



Центральный монумент мемориального комплекса – «Мужество». Голова воина на фоне развевающегося знамени состоит из двухсот блоков, поднимающихся в высоту на тридцать метров.

помещений и создать экспозицию в полубашне юго-восточной казармы цитадели, выполнить реставрационные работы на руинах и в подвалах казармы 333-го стрелкового полка, отремонтировать кровлю южной казармы. Пора обновлять мост у Музея обороны и приступить к изготовлению проектно-сметной документации на Восточный форт, где разместится экспозиция, посвященная его обороне. А в дальнейшей перспективе – создание экспозиции в филиале «V форт», ремонт и консервация руин Белого дворца, Инженерного управления и многое другое.

– Сейчас в музеях часто делают интерактивные экспозиции, а вы планируете что-то подобное?

– Время покажет. Нужна научная концепция, интересные художественные решения, дизайн-проект реконструкции территории крепости и мемориала. Конечно, какие-то современные технологии мы будем использовать в разумных пределах. К этому нужно подходить очень взвешенно. Я не сторонник превращать посещение музея войны в развлечение. Селфи на фоне инсталляции с перебинтованным защитником – это не про Брестскую крепость. Нужно помнить, что мы находимся на земле, где произошла большая трагедия.

– Сколько туристов в год посещает крепость?

– В прошлом году было 425 тысяч посетителей из самых разных стран. Приезжают соседи – россияне, украинцы, поляки и гости из дальних краев – из Японии, Чили, Австралии. Интерес

к событиям Второй мировой войны не снижается, а история Брестской крепости – одна из составляющих Великой Победы, пример интернационализма, великого мужества, непреклонности.

– Многие приезжают сюда не по одному разу. Что нового вы предлагаете гостям?

– «Музей войны – территория мира» пополнился новой экспозицией. В бывшем пороховом погребе мы не так давно воссоздали атмосферу довоенного красноармейского клуба. Работы провели при поддержке нашего спонсора – «Газпром трансгаз Беларусь». V форт, Пограничный остров (Тереспольское укрепление) – это не просто территория, связанная с обороной крепости.

Сегодня там кропотливо воспроизведена атмосфера пограничной зоны с ее пропускной системой и другим антуражем.

Посмотреть и увидеть в Брестской крепости даже половину за один день практически невозможно. Фонды пополняются. Помогают неравнодушные люди, увлеченные историей обороны цитадели.

К сожалению, у нас в штате нет специалистов, которые могли бы сами проводить раскопки. И если у археологов, например, из Института истории Академии наук или Брестского государственного университета появится желание поработать на территории крепости – возражать, конечно, не будем.

– Сотрудники Музея обороны ведут поисковую работу. Есть результаты?

– Конечно. В прошлом году нам удалось утвердить участниками обороны семерых военнослужащих гарнизона крепости (не все, кто служил перед войной в Брестской крепости, участвовали в боевых действиях по ее защите. – Прим. ред.). Научные сотрудники работали с архивами, в том числе и российскими, сверяли воспоминания защитников, изучали немецкие карточки учета военнопленных. Это кропотливый труд.

– Попавшие в плен красноармейцы – до сих пор болезненная тема...

– Они тоже сражались. И защищали крепость не менее стойко. Пусть дни или часы. Мы планируем в экспозиции в Восточном форту увековечить память и тех, кто погиб в плену.

– Время идет, Великая Отечественная война все дальше, мир принимает новые вызовы. Останется ли Брестская крепость символом борьбы с фашизмом или история обороны канет в Лету?

– Я для себя второго сценария не допускаю. Ведь грош нам цена, если не сбережем память. И это касается не только Брестской крепости, но и обороны Москвы, Сталинграда, трагедии Хатыни... Вторая мировая война была одной из самых страшных в истории человечества. Подобные вещи нельзя забывать, потому что только память позволяет не повторять ошибок прошлого, не допускать их повторения.

НАУКА ФАКТОВ

