

# Гора до востребования

СИТУАЦИЯ

**Замковая гора в Копыле – исторический центр и визитная карточка города.**

**Три года назад местные власти решили возродить здесь средневековое городище. Рассчитывали, что это поможет району привлечь больше туристов.**

**«МП» узнала, как реализуется проект.**

Известный археолог и профессор Центра исследований белорусской культуры, языка и литературы НАН Беларуси Леонид Колединский является одним из самых активных сторонников превращения Копыля в туристический центр. Ученый проводит раскопки на Замковой горе с 1996 года и замечает, что Копыль – уникальнейший с точки зрения ландшафта город.

– Благодаря Замковой горе Копыль можно сделать более

привлекательным для туристов, которые также могут принимать участие в раскопках. Есть масса идей, как обычную гору превратить в значимое для всех здешних жителей место. Построить, например, трактирчик, где будут подавать средневековые блюда, или площадку для массовых гуляний и старинных обрядов.

Относительно судьбы Замковой горы у местных властей еще три года назад появилось множество



фото Пяна Орловского

Замковая гора – главная достопримечательность Копыля

идей, говорит директор Копыльского краеведческого музея Валентина Шуракова:

– На первый взгляд кажется, что за три года ничего не сделано. Но это не так. Каждый год на Замковой горе проводятся археологические раскопки, научно-исследовательские работы. Ученые из Академии наук и студенты исторических факультетов присылают эскизы построек, которые могут быть возведены на горе.

По мнению руководства района и местных краеведов, привлечь туристов помогла бы историческая реконструкция замка. Также

планируется построить оборонительную башню, гончарную мастерскую, кузницу, мельницу. Будущий комплекс также может стать местом проведения праздника «Купалье» и массовых мероприятий, посвященных Дню города.

– У такого проекта долгосрочные перспективы, – продолжает Валентина Шуракова. – Но это не значит, что можно взять двух столбов, привезти пять кубометров леса и быстро построить на горе что-то вроде замка. Сначала необходимы согласования с Мини-

стерством культуры, проектными организациями. Мы работаем с историей, а значит, действовать нужно осторожно. Есть замечательная возможность превратить это место в туристическую «фишку» нашего города.

Начальник управления по охране историко-культурного наследия Министерства культуры Наталья Хвир говорит:

– Работы на Замковой горе в Копыле влекут за собой целый ряд обязательств.

Чтобы восстановить памятник истории, нужно для начала разработать проект зон охраны историко-культурной ценности, провести научно-исследовательские работы на основании архивных данных, составить историческую справку. Дело довольно сложное и дорогостоящее. И, наконец, согласовать функциональное предназначение Замковой горы. Конечно, «Диснейленд» и прочие развлекательные объекты в таком месте никто строить не разрешит.

■ Станислав ЛОБАТЫЙ

Замковая гора привлекает в Копыль археологов, краеведов и путешественников со всего мира. Многих манит легенда, согласно которой в Замковой горе когда-то находилось языческое святилище. В Копыльском краеведческом музее собрана уникальная коллекция артефактов, найденных при раскопках: глиняная фигурка собачки, латунные перстни, пушечные ядра и даже зубы мамонта...