



Взрывной характер

Фильм о выдающемся физике из Минска — одном из создателей советского ядерного оружия — показали в Музее истории белорусского кино

Виктория СЕМЕНОВИЧ

В зале немногочисленно. Собрались в основном создатели картины «Яков Зельдович. Теория горения и взрыва». Это новая, уже десятая лента проекта «100 имен Беларуси», который снимает студия исторических фильмов «Мастерская Владимира Бокуна». Перед премьерой важно увидеть киноработу на большом экране.

— Яков Зельдович — минчанин. Возле Института математики НАН Беларуси на улице Сурганова — его бюст. Памятник установили еще при жизни ученого. Один из создателей советского ядерного оружия, исследователь теории горения и взрыва, детонации, космологии. У него много наград и званий. Яков Зельдович широко известен в научных кругах, но большинство белорусов не знают о нем. Задача «100 имен Беларуси» — восполнить пробел, — рассказывает режиссер Алексей Макаренко. — Съемки проходили в Минске в Институте тепло-и массообмена имени А. В. Лыкова.

— Пришлось изучить много научной информации, разбираться в исследованиях Якова Зельдовича. За основу взяли самый яркий и сложный период его жизни, когда он работал над созданием бомбы, — дополняет автор сценария Ангелика Новикова.

Действие фильма происходит в послевоенные годы в засекреченном городе Арзамас-16, где разрабатывали ядерное оружие. Советские ученые трудились днем и ночью. За ними неусыпно следили органы госбезопасности. Но Яков Зельдович чувствовал себя свободным, отстаивал свое мнение и не боялся заступаться за несправедливо осужденных товарищей. Ему многое сходило с рук: наверху понимали, что он незаменим. После успешных испытаний первой советской атомной бомбы Зельдович получил звезду Героя Социалистического Труда (всего их у него 3!), а спустя считанные дни арестовали возлюбленную Якова за отказ донести на него.

Драматичные и сложные коллизии захватывают внимание. Фильм смотрится на одном дыхании. Это игровое кино, основанное на документальном материале.

В роли Якова Зельдовича — актер Сергей Савенков. Он сумел передать характер героя — увлеченного делом, смелого, решительного и веселого человека, который даже в самых трудных ситуациях не теряет самообладания и веры в светлое завтра. В ленте хорошо раскрыта личность ученого, однако многие факты его биографии и достижения остались за кадром. Из-за этого возникает желание узнать о нем больше.



Премьера картины состоится во Всемирный день науки, 10 ноября, в кинотеатре на улице П. Мстиславца, 11. Планируют показать фильм во всех областных городах, а также на белорусских телеканалах.