

НА РАСКОПКАХ

ПЕЧАТНЫЕ ИСТИНЫ

Анна КУРАК

■ Новый замок в центре Гродно продолжает преподносить археологические сюрпризы. На прошлой неделе ученые нашли печать Владимира Мономаха.

Свинцовый кружок размером не больше ореха обнаружили неожиданно: на княжескую печать XII века наткнулись на участке, где собирались прокладывать новую канализацию.

— Она лежала всего в сорока сантиметрах от поверхности, хотя культурный слой в районе Нового замка примерно 5,5 метра, — рассказали удивленные археологи из Национальной академии наук Беларуси.

Артефакт сохранился практически в идеальном состоянии. Будто и не было этих 800 лет! Подтверждений того, что печать принадлежала именно великому князю киевскому, несколько. Во-первых, его дочь **Агафья** вышла замуж за **гродненского князя Всеволода Давыдовича** в 1116 году. Во-вторых, на одной стороне печати изображен **Василий Кесарийский**, а на другой — надпись на старославянском: «Господи, помоги рабу твоему Василию». Известно, что при крещении **Владимир Мономах** тоже получил именно это имя и считал греческого святого своим небесным покровителем.

Как же такая вещица могла оказаться в Гродно? В Средневековье вислыми печатями пломбировали письма и грамоты: делали оттиск на золоте, свинце или воске и подвешивали на шнурках, подтверждая таким образом подлинность послания и личность отправителя. Так что у белорусских историков сомнений нет: архонт всея земли Русской Владимир Мономах когда-то держал в руках письмо, скрепленное этой печатью.

Однако самое ценное то, что находка подтверждает связи между Киевской Русью и Гродненским княжеством.

Раскопки на месте Старого и Нового замков в Гродно продолжают. За последние несколько лет там было найдено более трех тысяч артефактов: от средневековых гвоздей и наконечников стрел до украшений и шахматных фигур. Кроме того, обнаружены остатки зданий и фрагмент мостовой XII–XIV столетий.



Такой маленький кружочек, а целая история.