

В парке имени Янки Купалы в ходе реконструкции обнаружены старинные фундаменты зданий и предметы быта

# Где Купала ходил

## Осколки прошлого

Пока строители копают траншеи для замены инженерных сетей, ведущий научный сотрудник Государственного литературного музея Янки Купалы Павел Королёв буквально под ногами находит артефакты и бережно собирает их.

— Находки XIX–XX века, типовые, но учитывая, что тут дома Купалы, Луцкевичей стояли, баня Плавского, имеют мемориальную ценность. Их можно демонстрировать в музее, поскольку есть вероятность, что эти вещи принадлежали известным историческим личностям, говорит Павел и показывает три коробки, наполненные раритетами. — Когда что-то найдешь, отмечаю, где именно вещь лежала. Например, эти фрагменты печных изразцов, плитки, металли-



ческие завесы, замок, бутылки найденные возле бани.

На месте дома Янки Купалы и рядом с ним обнаружены наиболее ценные экспонаты: кусок печного изразца с клеймом минской дореволюционной гончарной мастерской Александра Полляка, осколки горшка времен белорусизации с надписью: «Вылучэнец Пухавіцкага р-ну», изысканная бутылочка для парфюмерии, а также стеклянные бутылки с узорами и без для напитков. Некоторые из них датируются 1920-ми годами, но есть и дореволюционные. Немало найдено и осколков от посуды: чайников, кружек, тарелок, сахарницы, пепельницы... Есть даже угольки.

— На третий день войны в этот район попали немецкие бомбы, и все постройки сгорели. Эти угли — напоминание о страшной трагедии, — отмечает научный сотрудник музея.

С особым трепетом он показывает и глиняные черепки, датируемые



предположительно концом XVI — началом XVII века.

Многие находки еще не очищены и хранятся в нескольких пакетах. Собраны в мешки и камни от старой брусчатки.

— Ими можно выложить маленькую тропинку, ведь по этим камням ходил сам Купала, — поясняет Королёв. — Хочется сохранить как можно больше вещей для истории. Находки должны войти в фонд музея.



## Открытый доступ

Раскопали строители и старинные фундаменты зданий. Части красных кирпичных стен виднеются из-под земли, рядом валяются старые металлические рейки и детали, кости животных. Тут же установлены новые колодцы и трубы.

— Сначала открылись фундаменты возле реки, а позже за зданием музея. По моим данным, они могут принадлежать только бане Плавского или дому Луцкевичей, — указывает экскурсовод на последние раскопки. — Известно, что к бане Плавского в 1894 году провели центральный водопровод, но она могла работать и без него. О бане сохранилось немало историй. Сам Купала ходил сюда париться, ведь его дом стоял буквально напротив. Пимен Панченко вспоминал, что он с молодыми писателями ходил в баню чаще, чем нужно, чтобы увидеть Песняра у его дома. Баня простояла до 1950-х годов, а потом ее снесли. Немало историй связано и с семьей Луцкевичей. Братья Иван и Антон — основатели белорусского национального движения, известные личности. Уверен, когда-нибудь в Минске им поставят памятник, а на месте их дома будет музей. В 2018 году уже установлен мемориальный камень недалеко от места их дома.

Павел Королёв считает, что фундаменты стоит обязательно сохранить и оставить открытыми. Письма с соответствующими просьбами он направил в Министерство культуры, Мингорисполком, Институт истории Национальной академии наук.

## Парк носит имя Янки Купалы с 1962 года, до этого назывался в честь 30-летия основания БССР.

— Многие минчане думают, что здесь всегда был парк, но он появился только после войны. До нее район был плотно застроен частными домами, проходили несколько улиц и конка. Тут жили не только семьи Купалы и Луцкевичей, но и литератор Владислав Чаржинский и его жена Геня Плавник — сестра Змитрока Бядули, художник Дмитрий Полозов, написавший прижизненные портреты классиков литературы, — рассказывает собеседник. — Поэтому важно показать людям эти фундаменты, чтобы они знали историю своего города. Я предложил оставить их открытыми, законсервировать, как это сделано во многих европейских городах. Дорожку, которая должна пройти прямо над ними, можно пустить в обход либо сделать мостик. Как вариант, можно обозначить границы домов на дорожке или территории возле нее. К счастью, колодцы установили рядом с фундаментами, а не на их месте, как изначально предполагалось. Это успех. Но что будет дальше? В ответах, которые мне прислали, конкретики нет.

Временно строительные работы в этой части парка приостановлены. Проводятся исследования, и дальнейшая судьба фундаментов зависит от решения городских властей.

## Что предусматривает реконструкция парка?

Его благоустройство ведется уже больше десяти лет с переменным успехом. В прошлом году сотрудники «Минскпроекта» разработали новую проектную документацию по реконструкции территории. В планах — ремонт мощения дорожек, замена инженерных сетей, ремонт малых архитектурных форм, ограды со стороны улицы Я. Купалы, озеленение, создание аллеи ландшафтной скульптуры.

— Предполагается обустроить прогулочный маршрут по радиусной аллее вокруг фонтана. Вдоль дорожек гармонично разместят скульптуры из камня, стоявшие ранее у входа в парк. Их установят на фундаменты, рядом с каждой разместят информационные таблички с названиями и именами авторов. В партерной части парка задумано создать композицию «Золотое жниво» из злаковых культур в виде колоса, что подчеркнет особенности белорусской природы, поэтичность места, — рассказывает главный архитектор проектов мастерской ландшафтной архитектуры и дизайна «Минскпроекта» Анна Аксёнова.

Территория парка имени Янки Купалы является историко-культурной ценностью. В связи с обнаружением исторических фундаментов при прокладке инженерных сетей возникла необходимость провести дополнительные исследования этой территории. Согласие заказчика — УКС Центрального района — получено.

— Несмотря на то что, по заключению археологов, фундаменты не представляют археологической ценности, заказаны натурные изыскания и исследования научному руководителю парка — архитектору Владимиру Выростку. Мы ждем результатов со схемой размещения исторических фундаментов бани Плавского и дома Луцкевичей. Не думаю, что нужно воссоздавать эти постройки, но рассмотреть возможность сохранения истории этого места, связанной с жизнью Янки Купалы, обозначив его информационными знаками и включив в ландшафт парка, необходимо, — отметила собеседница.

## Компетентное мнение

**Владимир Выростак, главный архитектор «Института «Белжилпроект», руководящий разработкой научно-проектной документации на выполнение ремонтно-реставрационных работ в парке имени Янки Купалы:**

— Собраны историко-архивные и библиографические материалы по территории северо-западной части парка, которые показывают ее историческую ценность. Раскрытые фрагменты фундаментов принадлежали бане Плавского (находятся у реки) и домам Луцкевичей (чуть далее в глубину парка). Предполагаю, что на этой территории, ближе к музею, могут быть фундаменты дома Янки Купалы, поскольку музей построили не на его месте, а чуть в стороне. Учитывая интерес общественности к братьям Луцкевичам, их профессиональную и личную связь с жизнью Купалы, оправдана возможность музеефицирования фундаментов домов, где они жили, и придания этому месту статуса материальной историко-культурной ценности. Считаю, необходимо внести изменения в проектную документацию по этой части парка, поскольку выполняемые работы по благоустройству несут угрозу повреждения фундаментов. Следует законсервировать фрагмент фундамента первого дома Луцкевичей и установить информационный стенд. Также следует инициировать дополнительные историко-библиографические исследования территории и выполнение археологических шурфов и раскопок по предполагаемому месту дома Янки Купалы, бани Плавского и двум домам Луцкевичей, разработать новую проектную документацию по консервации и экспонированию этих объектов. Включение в ландшафт парка подлинных элементов исторической застройки сделает парк еще более интересным для туристов.

Виктория СЕМЕНОВИЧ