



# Литературный бренд России

**11 ноября  
исполняется 200 лет  
со дня рождения  
писателя, публициста, мыслителя,  
одного из самых известных  
русских классиков Федора  
Михайловича Достоевского**



По данным ЮНЕСКО, Достоевский сегодня – один из самых цитируемых и переводимых русских авторов в мире. Его художественное наследие анализируется литературоведами, изучается современными школьниками и студентами, по произведениям писателя ставят спектакли, снимают кинофильмы. Неудивительно, что Достоевский является главным литературным брендом России в мире. Красной нитью через всю его жизнь и творчество проходят двойственность и накал сюжета. Он первым раскрыл внутреннюю противоречивость чувств двух противоположных сторон жизни – страдания и счастья. Федор Достоевский как писатель и как человек представляет собой сплетение противоречий и может считаться величайшим дуалистом искусства. Тем интереснее узнавать подробности его биографии и малоизвестные факты из жизни.

## БЕЛОРУССКИЕ КОРНИ

Директор Института литературоведения имени Янки Купалы НАН Беларуси Иван Саверченко сообщил, что в результате архивных исследований ученые определили, что род Достоевского происходит с Полесья. «Для нас было отрадно узнать, что Федор Михайлович, особенно в последние годы жизни, искал свои корни, – подчеркнул Иван Саверченко. – Несколько поколений его предков жили на белорусской земле. Он чувствовал с ней связь, с нашей культурой, традициями».

Ученый отметил: Достоевский – гениальный мыслитель, чьи взгляды остаются современными и актуальными. «Федор Михайлович высказал ряд пророческих идей. Например, о нравственной и моральной ответственности личности за свои деяния, что всегда актуально, а сегодня – вдвойне. Он акцентировал внимание на необходимости соблюдения общечеловеческих принципов, подчеркивал, что человек, его духовный мир, внутренние искания, несмотря на материальные богатства, являются главной ценностью и капиталом социума, – сказал Иван Саверченко. – Достоевский создал шедевры мировой культуры. А для нас, особенно в воспитательном и образовательном процессах, исключительно важно ориентировать людей на высокие образцы классической культуры мирового уровня».

«Федор Михайлович сродни белорусам, отсюда идут его корни. Для Достоевского это многое значило, так же, как и связи с русской культурой, пушкинскими и гоголевскими традициями. Не устаю повторять, что Достоевский – один из тех высоких идеалов, которые всегда отстаивала русская литература», – высказал свое мнение доктор филологических наук, главный научный сотрудник Института мировой литературы имени А. М. Горького Российской академии наук Виктор Гуминский.

## ДЕТСТВО И ЮНОСТЬ

Федор Михайлович появился на свет в больнице для бедных. Его отец Михаил Владимирович был военным врачом и происходил из дворянской семьи, мать – из крестьянской. О дворянских корнях Федора Михайловича узнали уже после его смерти благодаря стараниям его второй жены. В четырехлетнем возрасте мама научила Федора читать. Мальчик зачитывался произведениями Александра Пушкина и даже цитировал их наизусть.

Всего в семье Достоевских было четверо детей. Мать умерла от туберкулеза, когда Федору исполнилось 16 лет, отец ушел из жизни чуть позже при загадочных обстоятельствах. Существует две версии его кончины: апоплексический удар и убийство собственными крепостными.

Понятие «детство» как-то затерялось в жизни Федора Достоевского. Сам он на протяжении всей жизни не касался этой темы.

В юношеские годы Достоевского захватывает чувство любви к человечеству, однако он ведет замкнутый образ жизни и находит утешение лишь в прочтении книг. Материальная нужда заставляет парня пойти в армию. Там ему тоже не удается ни с кем подружиться.

## УСПЕХ ПРИНЕСЛИ «БЕДНЫЕ ЛЮДИ»

Федор Достоевский сродни своим героям влачит жалкое существование, добывая крохи денег переводами. И вот в этих условиях в возрасте 24 лет он пишет свой первый небольшой роман «Бедные люди». Терзаемый одновременно предчувствием изменений в собственной судьбе и страхом, он отдает рукопись на суд Николаю Некрасову. Несколько дней Федор томится в ожидании, но вот ночью к нему врывается Николай и осыпает его восторженными ре-

чами. Когда всплеск эмоций проходит, Некрасов относит роман Виссариону Белинскому. После посещения великого критика XIX века трепет и первое ощущение славы охватывают уже самого Достоевского.

## КРУТЫЕ ПОВОРОТЫ СУДЬБЫ

Слава, пришедшая к Достоевскому благодаря Белинскому, сменяется тюрьмой не без помощи известного критика. Федор Михайлович вступил в тайную переписку с Белинским, найдшимся тогда в опале, и имел неосторожность на публике зачитать некоторые его письма. Яростные споры в кругу друзей превратились в «заговор Петрашевского» (петрашевцы – это прогрессивно настроенные молодые люди, которые изучали и пропагандировали социальную утопическую западную мысль XIX века, и лишь немногие из них имели замыслы революционного характера) и вылились в смертный приговор, который в итоге смягчили, заменив на восемь лет каторги. Позднее этот срок был сокращен вдвое. Причем Федор Михайлович узнал о помиловании, когда уже стоял на эшафоте и до последнего был уверен, что его казнят.

С первой ступени славы писатель падает в пропасть. Четыре года единственными друзьями Достоевского были Евангелие и собака.

Еще несколько лет длится его ссылка в Сибирь, он не может вернуться в Петербург и продолжает писать. Там он женится на достаточно своеобразной и больной женщине. И не получает в ответ понимания и любви (может, ему так только казалось). Некоторые намеки, проливающие свет на этот брак, можно найти в романе «Униженные и оскорбленные». А его «Записки из мертвого дома», рассказывающие о тюремном быте, всколыхнули всю Россию.

Вернувшись из ссылки в Петербург, вместе с братом Федор Михайлович начинает издавать два журнала, заполняя их в основном своим творчеством. Но писателя подстерегает новый удар судьбы – смерть жены и брата. И он сгибается под ношей долгов обеих семей.

Несмотря на популярность Федора Достоевского, чьи книги разлетались огромными тиражами, получал он в три раза меньше коллег по цеху. За лист ему платили 150 рублей, а Ивану Тургеневу, например, 500. И ничего с этим поделаться было нельзя. Достоевский постоянно нуждался в деньгах из-за долгов и брался за

работу, особо не торгуясь. А издатели, зная его положение, сбивали гонорар. При этом сам писатель себя оценивал здраво, как автор бестселлеров: «Мое имя стоит миллион», – говорил он.

Скрываясь от кредиторов, Федор Михайлович какое-то время колесит по Франции, Германии, Италии. Вдалеке от своей любимой России он пытается найти утешение в рулетке и творчестве.

## УДАЧНЫЙ БРАК

В 1867 году, когда писатель познакомился с молодой стенографисткой Анной Сниткиной, он был на краю пропасти. Литератор задолжал кругленькую сумму, проиграв ее в рулетку. Тогда благодаря 20-летней Анечке роман «Игрок» был завершен в течение 26 дней, а полученными деньгами Достоевский смог расплатиться с долгами.

Федор Михайлович по-настоящему преобразился, когда женился на Анне, которая испытывала к писателю сильные чувства и не раз говорила: «Я готова провести остаток своей жизни, стоя пред ним на коленях».

После свадьбы Анна Достоевская взялась руководить финансовыми делами семьи. Она усмирила всех кредиторов, которым был должен брат Федора Михаил, а также разорвалась с издательствами, которые предлагали мизерную цену за творения ее мужа. Так, за один из самых популярных романов «Бесы» Федору Михайловичу предложили 500 рублей с выплатой в течение нескольких лет. Скорее всего,

так и было бы, если б за дело не взялась Анна. Она добилась, чтобы мужу выплатили чистым доходом 4000 рублей и сразу. Так, Анна Сниткина стала одним из самых успешных менеджеров Федора Достоевского.

Анна Григорьевна одерживала победу за победой. Одна из них была очень важной – Федор Михайлович бросил рулетку. «Надо мною великое дело свершилось, – писал Достоевский. – Исчезла гнусная фантазия, мучившая меня почти десять лет. Я всё мечтал выиграть: мечтал серьезно, страстно... Теперь всё закончено! всю жизнь вспоминать это буду и каждый раз тебя, ангела моего, благословлять».

Анна родила Достоевскому четверых детей. Благодаря ей Федор Михайлович расплатился с долгами и купил двухэтажный особняк в Старой Руссе (единственная собственность Достоевского). И когда 28 января 1881 года писатель умер, жизнь для Анны Григорьевны остановилась. Женщина осталась верна мужу, несмотря на то, что ей было всего 35 лет. По словам ее дочери, Анна Достоевская «косталась в 70-х годах девятнадцатого столетия». Она продолжала заниматься наследием мужа, однако общалась только с теми, кто любил и знал Федора Михайловича.

## ЦИТАТЫ Ф. ДОСТОЕВСКОГО

- *Сострадание есть главнейший и, может быть, единственный закон бытия всего человечества.*
- *Душа исцеляется рядом с детьми.*
- *Надо любить жизнь больше, чем смысл жизни.*
- *Свобода не в том, чтоб не сдерживать себя, а в том, чтоб владеть собой.*
- *Любовь столь всеисильна, что перерождает и нас самих.*
- *Перестать читать книги — значит, перестать мыслить.*
- *Человек, умеющий обнимать, — хороший человек.*

По материалам интернет-источников подготовила Елена ПЕТРОВА.