

## Под сенью яблоневого сада



У медиков в ходу такая фраза: «Если ты стал врачом, значит, искупаешь грехи за прошлую жизнь». Но декан лечфака БГМУ Алексей Волотовский в прошлую жизнь не верит, как, впрочем, и в следующую. Он в этом плане крайне прагматичен: каждому дан лишь один шанс, и только от человека зависит, как он им воспользуется. Возможно, именно мысль о дедлайне стимулирует профессора приходить на работу в семь утра, а заканчивать далеко после шести вечера.

Вписать в его график было непросто, но мы все же сумели пообщаться и узнать, как врачу удалось стать народным артистом, чему можно поучиться у нынешних студентов и что должно быть в характере любого медика.

Алексей Волотовский: «В медвузы идут особенные ребята, которые всегда стремятся помогать людям. Фундамент нашей профессии — альтруизм: ты должен постоянно отдавать, ничего не ожидая взамен».

### Семейный подряд

Для Алексея Волотовского лечфак сродни дому: здесь учились его папа и мама, здесь он встретил будущую жену, сюда же поступили его двое детей. Но обо всем по порядку вспоминает сам декан:

— С детства я мечтал поступить в театрально-художественный вуз — и это притом что дома бесконечно велись разговоры о медицине. Мама — педиатр, работала в РНПЦ травматологии и ортопедии, а потом в БелМАПО. Папа — ученый-биофизик, академик, стоял у истоков создания фотобиологии и сейчас продолжает трудиться в Институте биофизики и клеточной инженерии НАН Беларуси. По их стопам сначала идти не хотелось, но ближе к выпускному классу я внезапно обнаружил тягу к этой профессии. Родители поддержали, правда, мама практически поставила условие: могу работать кем угодно, но не травматологом. Она по опыту знала, что это крайне сложное направление. Но здесь я принял решение самостоятельно: в 1983-м поступил на лечфак, карьеру травматолога начал с поликлиники, а продолжил в 6-й больнице Минска, на базе которой открыты Городской центр травматологии и Республиканский центр хирургии кисти. Параллельно учился в аспирантуре, потом преподавал — так и связал свою жизнь с факультетом.

### Народный артист и талантливый врач

Алексей Игоревич смеется, что студенчество — самая прекрасная пора, но возвратиться в те годы он не согласился бы:

— Каждый период прекрасен по-своему, прошлое лучше вспоминать, но двигаться нужно в будущее. В студенчестве я был артистом в агит-художественной бригаде «Панацея»: мы путешествовали по стране, давали концерты на погранзаставах (даже облетали их на транспортном самолете). Наш коллектив получил звание «народный» — так я и стал народным артистом. То время подарило самые яркие впечатления. А если говорить о профессии, то, конечно, никогда не забуду первую подработку — медбратом. Это трепетные моменты, когда все, что ты учил в лекционных залах, впервые применяешь на практике. Сам!

За 30 лет «работы руками» Алексей Волотовский провел более тысячи операций.

Сегодня он как декан за хирургическим столом появляется реже, но родную 6-ю больницу навещать не забывает:

— Больше всего врезаются в память случаи с детьми — они самые эмоциональные. Особенно те, где ты не смог помочь. Помню, экстренно привезли к нам маленькую девочку — ей на руку упали стальные ворота и повредили палец настолько, что он почти оторвался. Мы сделали абсолютно все, но, к сожалению, наступил некроз, и палец пришлось ампутировать. В тот момент я чувствовал разочарование, постоянно прокручивал в голове, что же сделал не так. Но проблема нашей профессии в том, что, даже выйдя из операционной, мы не перестаем думать о пациентах. Травматологов иногда считают черствыми, будто мы не реагируем на боль. Но это абсолютно не так: возможно, носим эту маску, чтобы было легче.

А вот самое большое счастье, когда все получается. Однажды я шел по улице, погруженный в свои мысли, и вдруг ко мне подбегает мужчина и радостно кричит: «Доктор, вы его спасли». Было забавно и очень неожиданно.

Кстати, лечфак подарил Алексею Волотовскому не только профессию, но и семью: со своей женой Анной декан не расстается с третьего курса. Хотя, признается, эту девушку он заметил еще задолго до встречи в вузовских коридорах:

— Ее семья жила неподалеку от моей: однажды я обратил внимание на папу, гуляющего с двумя дочерьми. В тот момент еще подумал: какие же красивые девочки! Кто ж знал, что все так обернется...

Мои тесть и теща — великолепные люди, научившие нас жить в атмосфере любви и заботы. Свободного времени у меня не так много, но его предпочитаю проводить с семьей, стараюсь как можно чаще общаться с отцом.

А еще очень люблю оперу и читать газеты, в особенности «СБ. Беларусь сегодня». Ну и яблоневым садом занимаюсь — он у меня династийный, достался от дедушки.

Стоит ли говорить, что дети четы Волотовских тоже выбрали лечфак? Сын нашел себя в травматологии и работает в профильном РНПЦ, а дочка — акушер-гинеколог. К слову, Алексей Игоревич признается: никаких поблажек им не делал и оценок не дарил — всего добивались сами.

#### Кнопочные телефоны vs смартфоны

Некоторые врачи с большим опытом косо смотрят на новое поколение медиков: мол, не те времена, не та подготовка. Декан лечфака к этой когорте коллег не относится:

— Сегодня студенты могут получать информацию отовсюду — даже в библиотеку идти не надо. Мы стараемся не отставать — разрабатываем онлайн-лекции, электронные методички.

Да, не буду скрывать, старшему поколению цифровизация дается сложновато — кое у кого из наших преподавателей все еще кнопочные телефоны. Нам пришлось серьезно изменить жизнь, чтобы адаптироваться к новым условиям. Но студенты помогают — у них есть чему поучиться.

Пандемия показала истинное лицо будущих врачей: они не спасовали перед трудностями и ринулись в красную зону, как только почувствовали себя нужными. Но декан не видит в этом ничего сверхъестественного — и вот почему:

— В медвузы идут особенные ребята, которые всегда стремятся помогать людям. Фундамент нашей профессии — альтруизм: ты должен постоянно отдавать, ничего не ожидая взамен.

Источник: “Советская Белоруссия” – 2021-11-23

Накануне 100-летнего юбилея БГМУ Президент наградил Алексея Игоревича медалью «За трудовые заслуги». Декан признается, что в этот момент его переполняло чувство радости за себя и гордости за вуз:

— Это оценка не столько моей работы, сколько в целом достижений университета. Лечфак — самый крупный и старейший факультет БГМУ — выпустил тысячи талантливейших врачей и ученых. Но всех объединяет одна черта: готовность жертвовать собой ради другого. Такая у нас профессия.