

П. С. Карако

ЭСТЕТИКА ПРИРОДЫ



ЭКОПЕРСПЕКТИВА

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	3
Глава 1. Становление и развитие эстетики природы в западно-европейской культуре.....	10
1.1. Красота природы в воззрениях представителей философии и научного знания эпохи Возрождения и Нового времени.....	10
1.2. Эстетика природы в философии и художественной литературе Германии XVIII – XIX вв.....	31
Глава 2. Эстетика природы в восточнославянской культуре.....	60
2.1. Красота природы в русской художественной литературе XIX – XX вв.....	60
2.2. Эстетика природы в русском символизме.....	89
2.3. Идеи красоты «роднага кута» в художественной литературе Беларуси.....	114
2.4. Музыка и живопись как формы отражения прекрасного в природе.....	140
Глава 3. Проблема красоты природы в естествознании.....	159
3.1. Современное естествознание об основаниях красоты природного мира.....	159
3.2. Красота природы в ландшафтоведении.....	176
3.3. Культурные ландшафты и особенности их красоты.....	189
3.4. Экологическая эстетика как выражение красоты природы и ее сохранения.....	203
Заключение.....	227
Приложение.....	230