

А.И. ЛОКОТКО

АРХИТЕКТУРА БЕЛАРУСИ

В ЕВРОПЕЙСКОМ
И МИРОВОМ
КОНТЕКСТЕ

Минск
«Беларуская Энцыклапедыя
імя Петруся Броўкі»
2012

УДК 72(476)(091)

ББК 85.113(4Бел)

Л73

Рецензенты:

доктор философских наук, академик НАН Беларуси Е.М. Бабосов,
доктор архитектуры, профессор В.Ф. Морозов

Редакционная коллегия:

Т.В. Белова (главный редактор), Л.В. Языкович, Ю.В. Баженов,
В.В. Калистратова, Е.С. Аксёнова, А.Н. Малей

Использованы фотографии А.П. Дрибаса, из архива автора и открытых
интернет-источников

Выпуск издания осуществлён по заказу и при финансовой поддержке
Министерства информации Республики Беларусь

Локотко, А.И.

Л73 Архитектура Беларуси в европейском и мировом контексте /А.И. Локот-
ко. – Минск : Беларус. Энцыкл. імя П. Броўкі, 2012. – 432 с. : ил.

ISBN 978–985–11–0684–0.

В книге автор рассматривает историческое развитие архитектуры Бела-
руси в европейском и мировом контексте. Последовательно анализируются
стили от романтизма и готики до виртуальных направлений архитектуры
XX – начала XXI веков. Принципиально новой является авторская трактовка
роли классического наследия в европейской архитектуре. Издание богато ил-
люстрировано.

Адресована архитекторам, искусствоведам, специалистам в области ох-
раны и реставрации историко-архитектурного наследия, всем, кто интересу-
ется отечественной и мировой культурой и искусством.

УДК 72(476)(091)
ББК 85.113(4Бел)

ISBN 978–985–11–0684–0

© Локотко А.И., 2012

© Оформление. РУП «Выдавцтва

«Беларуская Энцыклапедыя імя Петруся
Броўкі», 2012

11445207



СОДЕРЖАНИЕ

От автора	5
Введение	15
<hr/> СРЕДНЕВЕКОВЬЕ <hr/>	
Романская архитектура	54
Готическая архитектура	67
Архитектура Беларуси X—XVI вв.	85
<hr/> КЛАССИКА <hr/>	
Возрождение классики	116
Архитектура Ренессанса	116
Архитектура барокко	131
Большой стиль европейской архитектуры	156
Классицизм. Истоки	156
Французский классицизм XVII в.	162
Классицизм XVIII — 1-й трети XIX в.	172
Архитектура Беларуси второй половины XVIII — 1-й половины XIX в.	192
<hr/> МОДЕРНИЗМ <hr/>	
От классицизма к современной архитектуре	204
Эклектика	204
Модерн	224
На заре новой архитектуры	237
Архитектура Беларуси 2-й половины XIX — начала XX в.	247
Метапуть европейского контекста (XX—XXI в.)	258
Агломерации и конюбации	258
Конструктивизм (Баухауз)	262
Принцип Модулора	271
Супрематизм	278
Образность инженерной логики	284
Современный европейский контекст	286
Американский контекст	296
Монументальность и метаболизм	303
Под флагом социалистического реализма	310
В поисках образа будущего (архитектура XX — начала XXI в.)	329
Архитектура Беларуси XX — начала XXI в.	343
<hr/> ДЕРЕВЯННОЕ ЗОДЧЕСТВО <hr/>	
Оборонные сооружения и застройка городов	364
Церковная и гражданская архитектура	373
Народное жилище	383
Хозяйственные и производственные сооружения	392
Современная сельская архитектура и охрана наследия народного зодчества	398
Заключение	411
Литература	418