

Через прошлое в будущее

Очередной знаковый для страны объект получил статус Всебелорусской молодежной стройки. На днях Президент подписал Указ № 50, согласно которому уже в этом году стартует возведение Национального исторического музея и парка Народного единства. Как будут формировать экспозицию и почему большое внимание уделят внешнему облику здания? Об этом разговор с председателем Постоянной комиссии Палаты представителей по образованию, культуре и науке, членом-корреспондентом НАН, доктором исторических наук, профессором Игорем Марзальюком.

Путь к самим себе

— Игорь Александрович, в чем необходимость создания нового Национального исторического музея?

— Народ становится нацией, когда обретает свою государственность или, говоря метафорически, свой национальный дом. В этом контексте он полноценно развивается, созидает, строит планы на будущее. Это высшая цивилизационная точка в росте любого общества. При этом каждая нация неизбежно приходит к осмыслению своего прошлого.

Глобальная задумка нового музея — показать долгий путь белорусов к независимости. Не на словах, а предметно: через уникальные артефакты, судьбы и события. Белорусская государственность — это не случайное стечение обстоятельств, а то, к чему мы долго и упорно стремились, это объективная закономерность тех процессов, которые начались на наших землях тысячелетие назад. Более того, музейные экспозиции расскажут и дописьменную историю — с момента прихода человека на эти территории вообще. Белорусскую душу, наше национальное «я» формировали определенные условия.

— Но ведь у нас уже есть исторический музей...

— И неплохой. Но важно принимать во внимание, когда и под какие цели он создавался. Сегодня мы говорим не просто о новом здании, а о принципиально новом видении. Задумывается проект мирового уровня, не меньше. Уже на подходе к музею посетители должны будут получать первые сильные впечатления, именно поэтому такое серьезное внимание уделяется его внешнему облику, где будет много символов и знаков.

На мой взгляд, история — это «светский катехизис», она отражает все то, что дорого нации. Объясняет, как мы стали теми, кем являемся сегодня. Музей станет полноценным отражением пути белорусов через долгие столетия к себе самим, к самопознанию.

— Вы упомянули внешний облик музея. Уже можно говорить о каких-то подробностях?

— Скажу лишь, что встречать посетителей будут самые важные с точки зрения национальной истории личности — от древности до наших дней. Кто именно и в каком формате — секрет.

В целом музей, а точнее музейный комплекс с прилегающим парком Народного единства, будет отвечать актуальным запросам общества. Богатую историю дополняют смелые технические решения. Человек сможет буквально с головой погрузиться в концепцию экспозиции, а не под скрип половиц рассматривать раритеты за стеклом. Предполагается, что каждый белорус независимо от возраста и рода занятий сможет увидеть и услышать там то, что ему близко и интересно.

Объективно о главном

Анна Курак. Через прошлое в будущее

— Из какого материала будет формироваться новая экспозиция?

— Фонды нынешнего Национального исторического музея колоссальны. То, что сейчас доступно посетителю в залах, — лишь минимальное количество экспонатов. Но учитывая грандиозность концепции, не исключено, что будут привлекаться знаковые предметы и из других музеев. Возможно, не оригиналы (у нас нет цели обескровить регионы, забрав оттуда все самое ценное и интересное), а искусно созданные реплики, голограммы и так далее. Есть еще и такая форма, как временное хранение тех или иных предметов с последующим возвращением.

Кроме того, не стоит забывать, что история — это не застывший камень. Научные изыскания — постоянный процесс, который ежегодно обогащает наше представление о прошлом новыми предметами и фактами.

— На возведении задействуют молодежь со всей страны, а над концепцией проекта трудились лучшие эксперты и авторитетные ученые. Можно ли сказать, что создание музея станет народным проектом?

— Да. Работать над чем-то толокой, принимать важнейшие решения вместе в духе белорусов. Это не значит, что у нас все думают как один. Наоборот, всегда есть возможность для обсуждений. Например, планерки у руководства столицы, посвященные музею, порой были весьма жаркими. Это свидетельствует об искренней заинтересованности всех, кто на них присутствовал. Как говорил Конфуций, единомышленники — это не те, кто думает одинаково, а те, кто думает об одном.

Помни имя свое

— Современный человек устремлен в будущее. Вокруг только и разговоров, что о развитии технологий, искусственном интеллекте, освоении новых областей знаний. При этом парадокс: именно историческая память (или ее отсутствие) становится причиной развязывания конфликтов самого разного масштаба.

— Помните манкуртов из романа Чингиза Айтматова? Этим словом называли людей, которых брали в плен, и они становились буквально рабами без памяти. Другой пример — у древних ассирийцев был жуткий ритуал: когда они захватывали другие народы, первым делом заставляли местную элиту перемалывать своими руками кости своих же предков. Для чего? Народ без прошлого, культурного наследия, традиций никогда не сможет стать великим.

История — мощнейшая психологическая скрепа общества. И что важно, она никогда не устаревает. Потому что каждому поколению она помогает ответить на важнейшие вопросы: откуда мы, почему мы такие, какие есть, и как нам жить дальше?

В любой ситуации оставаться человеком

— История Беларуси, как и любой другой страны, богата не только на подвиги, но и на трагедии.

— И об этом, как не раз подчеркивал Президент, не нужно бояться говорить вслух. Белорусов отличает честный взгляд на свое прошлое. Он же лежит в основе таких наших национальных черт, как миролюбие и человечность. Именно поэтому в нашей стране в понимании и согласии живут православные, католики, мусульмане, иудеи, протестанты. В разные исторические периоды наша земля становилась домом для представителей других народов, они ассимилировались, становились интегральной частью белорусской нации. Мы можем гордиться вот этой соборностью, симфонией языков и традиций.

Когда говорим, что белорусская культура христианская по своей сути, имеем в виду прежде всего духовный стержень. Мы его неизменно демонстрировали в периоды тяжелейших войн.

Ведь какой самый великий подвиг белорусов в годы Великой Отечественной войны? Наши предки не пошли служить оккупантам. А вместе с этим они, рискуя жизнями, спасали своих сограждан независимо от того, какой те были национальности — евреи, цыгане, поляки.

В ТЕМУ

Новое здание Национального исторического музея разместится в Центральном районе Минска на участке между проспектом Победителей — улицей Орловской и рекой Свислочь, где ранее находился парк «Дримленд». По проекту оно будет повторять контур карты Беларуси. Внутри — несколько этажей с большими пространствами и холлами, около 20 тысяч кв. м.