

В Центральной научной библиотеке (ЦНБ) им. Якуба Коласа НАН Беларуси открылась выставка экслибрисов и книжной графики «Салют, Победа!», посвященная 80-летию Победы в Великой Отечественной войне.

Здесь представлено более пятидесяти работ как советских, так и современных художников. Посетители могут ознакомиться с творчеством Евгения Синилова, Геннадия Грака, Георгия Еремеева, Владимира Мищука, Геннадия Кулишова, Юрия Молибоженко и др. Инициатором выставки выступила директор Музея экслибриса и миниатюрной книги Москвы заслуженный деятель культуры Российской Федерации Людмила Шустова.

Экслибрис – это книжный знак, который удостоверяет владельца книги. Первые картины, сделанные в этой технике, появились более 600 лет назад с возникновением книгопечатания. Профессиональные художники создавали их для своих именитых заказчиков. Например, один из известных авторов того времени – Альбрехт Дюрер – за свою жизнь нарисовал более 100 экслибрисов. С тех пор прошли столетия, но традиция украшать книги специальными знаками никуда не ушла. Экслибрисы становятся предметом изучения и коллекционирования. В фондах Музея экслибриса и миниатюрной книги Москвы, к слову, их хранится более 70 тысяч, как иностранных, так и отечественных.

Людмила Владимировна подробно рассказала о музее. Он принадлежит Международному союзу книголюбов, который в прошлом году отметил 50-летие. Сам музей был организован в 1991 г. В 2003 г. открылся фонд миниатюрной книги. Сегодня он насчитывает более 6 тыс. изданий.

О ЧЕМ ГОВОРЯТ ЭКСЛИБРИСЫ



Данный союз, помимо музейно-выставочной деятельности, ведет большую науч-

ную работу. В этом году, например, состоится VII Всероссийская научно-практическая конференция по экслибрису с международным участием. Союз выпускает журналы и альманахи. Большое внимание уделяет молодежи и профессиональным художникам – организует выставки, проводит различные конкурсы.

Выставка экслибрисов и книжной графики «Салют, Победа!» – уже третья по счету. Первая прошла в 2008 г., тогда на ней показали современный российский экслибрис, а в 2014-м состоялась выставка экслибрисов, посвященных первопечатнику Ивану Федорову. В 2020 г. Международный союз книголюбов выпустил сборник стихов поэтов-фронтовиков «Живи и помни». Ведущие современные российские графики сделали иллюстрации к книге. Каждый выбрал того поэта, чьи стихи оказались ему ближе всего. Некоторые рисунки из этой серии можно увидеть на выставке, также как и работы советских художников. Например, экслибрис московского художника Вячеслава Чефранова, посвященный

поэтессе Юлии Друниной, которая прошла всю войну. У нее есть замечательное четверостишие:

*Я только раз видала рукопашный.
Раз наяву. И тысячу – во сне.
Кто говорит, что на войне
не страшно,
Тот ничего не знает о войне.*

Художнику удалось в маленьком знаке изобразить поэтессу, глядящую в зеркало, а на нее в отражении смотрит юная девушка в пиlotte.

Советские работы выполнены в технике ксилографии и литографии, а современные художники работают еще и в технике офорта. В целом, традиционный советский экслибрис отличается по стилистике. Она более прямолинейная. А вот современные художники войны не видели, знают о ней из книг и воспоминаний дедушек и бабушек, что накладывает свой отпечаток на штрих – он более мягкий.

Выставка будет работать в холле второго этажа ЦНБ до 14 апреля.

Елена ГОРДЕЙ
Фото автора, «Навука»