

Дотянулись до звезд

В минском кинотеатре «Пионер» состоялся премьерный показ национального фильма «Наш космос»

Лента, снятая в 2025 году на киностудии «Беларусьфильм» кинорежиссером Дмитрием Лосем, посвящена вкладу Беларуси и белорусов в освоение космического пространства.

Посмотреть работу пришли увлеченные космической тематикой белорусы. В зале был такой аншлаг, что некоторым пришлось даже стоять. По словам режиссера, на создание фильма его вдохновил полет Марины Василевской:

— Это действительно знаменательное событие для нашей республики. Но на одном лишь космонавте ничего не заканчивается, в этой отрасли в нашей стране работает много талантливых людей. То, что делают наш Президент, государство для развития космической индустрии, вызывает уважение.

При подготовке к съемкам создатели отсматривали архивные документы, встречались и разговаривали с живыми свидетелями.

— Когда только начинал работу, поразился, сколько еще не знал, сколько нужно донести до массового зрителя, — признался Дмитрий Лось. — Хронометраж не позволяет рассказать всего. По-моему, надо снимать не фильм, а целую серию.

Не упустил возможности автор картины рассказать о значении названия своего творения. Для него понятие «наш космос» ассоциируется с белорусской душой, которой свойственны такие важные качества, как трудо- и миролюбие, терпение. Режиссер выразил надежду, что молодежь, посмотрев фильм, вдохновится на покорение космоса, увидит, насколько это важное и перспективное направление.

Как отметила заместитель начальника отдела по кинематографии Министерства культуры Кристина Мельникова, космическую тему фильма предложило ведомство. В остальном это авторское видение режиссера.

— Прокат ленты стартовал по всей Беларуси и продлится несколько месяцев. Картина доедет до больших городов и маленьких деревень, ее сможет посмотреть каждый желающий, — уточнила Кристина Александровна. — Сейчас это документалистика, но впоследствии хотелось бы видеть и художественный фильм о космосе, созданный на национальной киностудии.

Одним из почетных гостей на премьере стал народный художник Беларуси Иван Миско, в творчестве которого теме космоса посвящена отдельная глава. Среди многочисленных работ в этом направлении — галерея скульптурных портретов космонавтов бывшего Советского Союза.

— Я хорошо помню 12 апреля 1961 года, — поделился воспоминаниями Иван Якимович. — Мы пришли на работу, но нам сказали выходить на улицу — человек в космосе! Мы все смотрели в небо, искали, а где он там? Для меня этот день остался в памяти навсегда и был отражен в моем творчестве.

В свою очередь племянница первого космонавта, куратор международных выставочных проектов мемориального музея-заповедника Ю. А. Гагарина Наталья Гагарина обратила внимание на то, что фильмов о космосе много, но каждый по-своему уникален. И здорово, что такие картины продолжают создавать:

— Мы говорим о достижениях в мажорном тоне, иногда забывая, что предшествует этим победам. На момент, когда 12 апреля 1961 года пилотируемый космический корабль стартовал с человеком на борту, прошло всего 16 лет после страшной войны. Страна восстанавливалась. На фоне конкуренции двух супердержав

Сергей Грудницкий. Дотянулись до звезд

исследования проводили в режиме строжайшей секретности. Первый полет человека в космос — победа советской науки, конструкторов, инженеров. Юрий Алексеевич, отправляясь, понимал, что он должен оправдать то доверие, которое ему было оказано.

После премьеры своими впечатлениями о фильме поделились юные зрители.

— Я узнала много нового о том, что скрывается за кулисами великого дела освоения космоса, — рассказала Дарья Кравцевич. — Особенно впечатлило, как космонавты проживали эти моменты, их эмоции. Все это заставило задуматься о важности не только физической, но и психологической подготовки для таких миссий. После просмотра возникло желание самой отправиться в космос!

Не оставил равнодушным и тот факт, что среди покорителей космоса есть немало выходцев из Беларуси.

— Такое действительно вдохновляет! Ведь это часть мировой истории, которая принадлежит нам, белорусам. После просмотра фильма хочется глубже погрузиться в тему и узнать еще больше о тех, кто осмелился сделать шаг в неизведанное.

О ЧЕМ ФИЛЬМ?

В ленте говорится о страницах белорусской космической одиссеи. Подробности рассказывают сами авторы открытий и уникальных инженерных разработок, многих из которых зритель впервые увидит на большом экране. Особую теплоту картине придают «небесные» и «земные» кадры с участием летчиков-космонавтов — выходцев из Беларуси.

В ТЕМУ

В космосе функционируют видеоспектральная система и система ориентации видеоспектральной аппаратуры «СОВА», которые разработали ученые Белорусского государственного университета.

— Работа видеоспектральной системы позволяет отслеживать экологическую ситуацию на наблюдаемых территориях и состояние атмосферы над ними, обнаруживать техногенные выбросы промышленных предприятий, следить за изменениями растительного покрова в окрестностях городов и зоне отчуждения Чернобыльской АЭС, — перечислили в вузе. — Кроме того, в ее задачи входит обнаружение неблагоприятного антропогенного воздействия на окружающую среду и фиксирование очагов возгорания в лесных массивах.

Аппаратура размещена на иллюминаторах МКС для наблюдения за земной поверхностью и проведения съемки. Именно для автоматизации этого процесса разработали комплекс «СОВА», предназначенный для дистанционного управления съемочными устройствами ВСС без участия оператора. Так, космонавт получает с Земли файл со списком задач и загружает его в программу управления системы «СОВА», которая сама рассчитывает траекторию МКС, время съемки и углы наведения на объекты, поворачивает съемочную аппаратуру, дает команду на съемку и удерживает объект в поле зрения.

Спутник создан

Спутник для исследования околоземного пространства готов, прошел все наземные испытания, примерку к пусковому контейнеру — запуск аппарата, предположительно, готовится в третьем квартале 2025 года. Об этом на пресс-конференции в Национальном пресс-центре Беларуси рассказал директор предприятия УП «Геоинформационные системы» Национальной академии наук Беларуси Сергей Золотой.

Сергей Грудницкий. Дотянулись до звезд

В прошлом году Президент Беларуси подписал указ о реализации программы по созданию российско-белорусского аппарата дистанционного зондирования Земли с разрешением 0,35 метра.

— Белорусское предприятие «Пеленг» создает целевую аппаратуру, а предприятие «Геоинформационные системы» НАН Беларуси модернизирует наземную инфраструктуру белорусской космической системы для работы с этим спутником, — рассказал Сергей Золотой. — Конструкторская документация выпущена в полном объеме. Закуплена комплектация для целевой аппаратуры, ведется сборка блоков. К середине этого года будут готовы габаритно-массовый макет целевой аппаратуры и образец для наземных электрических испытаний, которые доставят в Москву для интеграции с инженерным макетом спутника. Запуск аппарата планируется в 2028 году.

Сергей Золотой подчеркнул, что в целях исследования околоземного пространства сейчас в Беларуси готовятся еще две работы:

— Одна из них связана с созданием собственного спутника НАН. Он готов, прошел все наземные испытания, примерку к пусковому контейнеру. Ожидаем запуск аппарата. Предположительно, он пройдет в третьем квартале 2025 года.

Спикер также подробнее рассказал о том, как выполняется программа Союзного государства «Комплекс-СГ», в рамках которой создается группировка малых аппаратов весом 10 и 30 килограммов:

— На них устанавливается аппаратура для исследования околоземного пространства, в том числе и для отслеживания космического мусора, зондирования ионосферы, изучения солнечных явлений. По планам, аппараты к запуску будут готовы в следующем году. Сейчас подготовлен отдельный проект Союзного государства по запуску этих аппаратов на орбиту — он проходит согласование. Мы надеемся, что в конце текущего года он стартанет, чтобы, скорее всего, в 2027 году мы вышли на пусковую кампанию.